

Học hát:
Nói vòng tay lớn
Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

Học xong bài này Hs có những khả năng sau:

1. Kiến thức:

- Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Nói vòng tay lớn*
- Thể hiện đúng sắc thái bài hát.
- Giúp các em hiểu được sự quan trọng của tình đoàn kết sẽ mang lại cho chúng ta một cuộc sống yên vui, thanh bình để vươn tới mục tiêu cao cả vì một đất nước Việt Nam thống nhất, độc lập, hòa bình, hạnh phúc.

2. Kỹ năng:

- Làm quen lối hát tập thể có lĩnh xướng, hát đơn ca.
- Hs có thể mạnh dạn và tự tin khi trình bày 1 bài hát bất kì.

3. Thái độ:

- Qua nội dung bài hát, hướng các em tới lối sống chan hòa, vui vẻ và đoàn kết bên bạn bè, hơn nữa là tình yêu Tổ quốc.

II. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:

- GV: - Nhạc cụ, giáo án.
- Máy nghe và đĩa âm nhạc 9.
- Đàn và hát thuần thục bài hát *Nói vòng tay lớn*
- Hs: - Xem nội dung bài.

III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

- 1. Ổn định tổ chức:** Kiểm tra sĩ số.
- 2. Kiểm tra miệng:** Không kiểm tra.
- 3. Tiến trình dạy học:**

- Giáo viên vào bài: “Bài hát Nói vòng tay lớn của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn mà chúng ta học hôm nay là tiếng nói tình cảm của những người Việt Nam yêu nước, mong muốn cùng nắm tay, kề vai sát cánh bên nhau để tạo dựng cuộc sống yên vui, thanh bình vươn tới mục tiêu cao cả - vì một đất nước Việt Nam thống nhất, độc lập, hòa bình, hạnh phúc” (Gv ghi đề bài).

Hoạt động của Gv&Hs		Nội dung ghi bảng
- Ghi tên bài lên bảng	- Ghi bài	Học hát bài: Nói vòng tay lớn Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn
- Đàn cho Hs luyện thanh từ 3 đến 4 phút.	- Cả lớp đứng dậy luyện thanh.	
- Cho Hs đọc nội dung SGK.	- Đọc SGK tr.16	

- Hỏi: Nội dung bài hát là gì?

- Bài được viết ở nhịp bao nhiêu? Ở đâu khuông nhạc xuất hiện kí hiệu gì?

- Ở đâu khuông nhạc xuất hiện kí hiệu dấu hóa biểu là một dấu thăng (#) ở nốt Fa.

- Chia đoạn, chia câu?

- Bài hát được chia làm 3 đoạn

+ Transpose = -3
+ Tempo = 110
+ Style = C.

Pop.

- Đàn từng câu, mỗi câu từ 3 đến 4 lần. Sau đó bắt nhịp cho Hs hát.

- Bài hát là tiếng nói tình cảm của những người Việt Nam yêu nước, mong muốn cùng nắm tay, kề vai sát cánh bên nhau để tạo dựng cuộc sống yên vui, thanh bình vươn tới mục tiêu cao cả - vì một đất nước Việt Nam thống nhất, độc lập, hòa bình, hạnh phúc

- Nghiên cứu và trả lời.

- Nghe và ghi bài.

- Xem SGK và chia đoạn

- Nghe và ghi nhớ.

- Nghe Gv đàn, hát nhẩm theo và hát

Việt Nam
Nhạc và lời: TRINH CÔNG SƠN

Vừa phải
Rừng núi dang tay nối lại biển xa. Ta đi vòng tay
(Tú) Bắc vô Nam nối liền nắm tay. Ta đi từ đông
lớn mãi để nối sơn hà. Mặt đất bao la, anh
hoang vu vượt hết núi đồi. Vượt thác chèo leo, tay
em ta về gặp nhau mừng như bão cát quay cuồng trời rộng, bản
ta vượt đèo, từ quê nghèo lên phố lớn nắm tay nối liền biển
tay ta nắm nối tròn một vòng Việt Nam. Cờ nổi
xanh sóng gấm nối liền một vòng tử sinh.
gió đem vui nối ngày, dòng máu nối con tim đồng loại, dựng tinh
...nối thôn xa với với, người chết nối linh thiêng vào đời, và nu...
người trong ngày mới Thành phố... ..cuối nối trên môi. Tú..

* Tìm hiểu bài:

1. Nội dung bài hát:

- Là tiếng nói tình cảm của những người Việt Nam yêu nước, mong muốn cùng nắm tay, kề vai sát cánh bên nhau để tạo dựng cuộc sống yên vui, thanh bình vươn tới mục tiêu cao cả - vì một đất nước Việt Nam thống nhất, độc lập, hòa bình, hạnh phúc

2. Các kí hiệu:

- Bài được viết ở nhịp 2/4.

- Xuất hiện dấu thăng ở nốt Fa đầu mỗi khuông nhạc.

3. Chia đoạn:

- Bài hát được chia làm 3 đoạn theo hình thức a – b – a'

<p>- Nghe và phát hiện những chỗ sai để sửa cho Hs.</p> <p>- Tập được 2 câu thì cho Hs hát lời ghép với nhau.</p> <p><i>Lưu ý: Gv hát mẫu những câu khó (có nhiều luyến láy) để Hs nghe và hát chính xác hơn.</i></p> <p>- Tập tương tự với các câu còn lại.</p>	<p>theo tiếng đàn khi nghe Gv bắt nhịp</p> <p>- Sửa sai bằng cách hát theo tiếng đàn của Gv sau khi nghe Gv hát mẫu lại câu hát sai.</p> <p>- Thực hiện theo hướng dẫn của Gv</p>	
--	---	--

4. Tổng kết và hướng dẫn học tập

a. Tổng kết

- Gv yêu cầu từng nửa lớp đứng tại chỗ hát, nhận xét và sửa những chỗ hát sai cho các em.
- Gv tập cho Hs lời hát tập thể có lĩnh xướng
 - ✦ Cả lớp hát: “Rừng núi trên môi”
 - ✦ 1 Hs nữ hát: “Từ Bắc núi đồi”
 - ✦ 1 Hs nam hát: “vượt thác tử sinh”
 - ✦ Cả lớp hát đoạn b. Câu “và nụ cười nở trên môi” cả lớp hát 3 lần

b. Hướng dẫn tự học

- Hs thuộc lời bài hát.
- Chuẩn bị bài sau:
 - ☼ Hát thuộc lời bài Nói vòng tay lớn.
 - ☼ Đọc nốt nhạc bài TĐN số 3.
 - ☼ Đọc trước phần Âm nhạc thường thức: *Nhạc sĩ*

Nguyễn Văn Tí và bài hát Mẹ yêu con

- Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng.
- Tập đọc nhạc : Giọng Fa trưởng – TĐN số 3

Lá xanh

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

Học xong bài này, Hs có những khả năng sau:

1. Kiến thức:

- Nắm được một vài kiến thức về dịch giọng.
- Đọc đúng nhạc và hát đúng lời bài TĐN số 3

2. Kỹ năng:

- Có thể đọc được cao độ của một bài nhạc giọng Fa trưởng.
- Khi nhìn một bản nhạc bất kì, Hs có thể dịch được sang một giọng khác.

3. Thái độ:

- Khuyến khích Hs nên tìm hiểu thêm về các bài hát cách mạng và mạnh dạn làm quen với cách dịch giọng khi gặp một bản nhạc giọng trưởng bất kì.

II. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:

1. GV:
 - Nhạc cụ, giáo án.
 - Đàn, đọc nhạc và hát lời thuần thục bài TĐN số 3
 - Một số kiến thức về dịch giọng.
2. HS:
 - Xem nội dung bài.

III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

1. Ổn định lớp: Kiểm tra sĩ số.

2. Kiểm tra miệng:

- Gv đàn và hát lại bài hát *Nói vòng tay lớn* một lần sau đó bắt nhịp cho cả lớp hát.
- Gv gọi 2 đến 3 Hs lên bảng trình bày bài hát.
- Gv nhận xét và ghi điểm.

3. Tiến trình dạy học:

Hoạt động 1: Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng

Hoạt động của Gv&Hs		Nội dung
1. Ghi tên bài. - Hát một câu hát ở hai tầm cỡ giọng khác nhau. Câu 1 hát thấp, câu 2 hát cao hơn. - Hỏi: Phân biệt sự giống và khác nhau của hai câu hát. - Đàn ví dụ trong SGK, câu 1 giọng Đô trưởng,	- Ghi bài. - Nghe. - Hai câu giống nhau về giai điệu nhưng câu một giọng trầm, câu hai giọng cao và dễ nghe hơn. - Giai điệu hai câu giống	I. Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng.

<p>câu 2 giọng La trưởng. Yêu cầu Hs nhận xét.</p> <p>+ Thế nào là dịch giọng?</p> <p>- Nhận xét lại.</p> <p>- Khi dịch giọng sẽ có sự thay đổi về hóa biểu và tên nốt nhạc nhưng mối quan hệ về cao độ và trường độ của các âm không thay đổi.</p> <p>- Lấy ví dụ cụ thể về dịch giọng.</p>	<p>nhau nhưng câu 1 cao hơn câu 2.</p> <p>+ Sự chuyển dịch độ cao thấp của một bài hát cho phù hợp với tầm cỡ giọng của người hát được gọi là dịch giọng.</p> <p>- Nghe giảng và ghi bài.</p> <p>- Ghi bài.</p>	<p>- Dịch giọng là sự chuyển dịch độ cao thấp của một bài hát cho phù hợp với tầm cỡ giọng của người hát.</p> <p>- Ví dụ: Bài hát <i>Nụ cười</i> ở giọng Đô trưởng sẽ được dịch sang giọng Fa trưởng, La trưởng.</p>
--	---	--

Hoạt động 2: Tập đọc nhạc: GIỌNG FA TRƯỞNG
TĐN SỐ 3 - Lá xanh

<p>2. Ghi tên bài lên bảng.</p> <p>- Người ta quy định công thức của giọng trưởng là:</p> <p>I II III IV V VI VII I</p> <p>U U V U U U V</p> <p>2c ½ 3c ½</p> <p>Trong đó bậc I là âm chủ.</p> <p>- Ví dụ giọng Son trưởng là giọng có âm chủ (bậc I) là nốt son, thường kết ở nốt Son và có dấu hóa biểu là một dấu thăng ở nốt Pha</p> <p>- Tương tự như giọng Sol</p>	<p>- Ghi bài</p> <p>- Nghe giảng và ghi bài.</p>	<p>1. Giọng Fa trưởng.</p>
---	--	-----------------------------------

trưởng, em hãy viết câu tạo giọng Fa trưởng, biết rằng ở giọng Fa trưởng có hóa biểu là một dấu giáng ở nốt Si.

- Nhận xét lại bài làm của Hs.

- Định nghĩa về giọng Fa trưởng và ghi câu tạo của giọng Fa trưởng lên bảng

F G A B^b C D E F
U U V U U U V
2c 1/2 3c 1/2

- Đàn 7 bậc âm của giọng Pha trưởng và âm rải

- Gõ tiết tấu câu 1 và câu 3 cho Hs nghe và gõ theo.

- **GV ghi lên bảng:**

- Yêu cầu Hs đọc tên nốt nhạc của bài TĐN.

- **Thuyết giảng:** “*Bài TĐN có tính chất vui tươi nên khi đọc nhạc cũng cần phải thể hiện được tính chất đó*”.

- Đàn bài TĐN một lần.

- Chia câu: Bài TĐN số 3 được chia làm 4 câu, mỗi câu có 4 ô nhịp.

- Transpose = -1

- Đàn từng câu, mỗi câu 2 đến 3 lần. Sau đó bắt nhịp cho Hs đọc nhạc.

- Sau khi Hs đọc đúng cao độ và tiết tấu, Gv cho các em tự ghép lời.

- Lên bảng ghi công thức giọng Fa trưởng.

- Ghi bài.

- Đọc: F, G, A, B, C, D, E, F

- Đọc F – A – C – F

- Thực hiện.

- Đứng tại chỗ đọc tên nốt nhạc.

- Nghe giảng.

- Nghe và có thể nhẩm theo giai điệu của bài.

- Ghi bài

- Đọc nhạc.

- Hát lời.

- Giọng Fa trưởng có âm chủ là nốt Fa, thường kết thúc ở nốt Fa và dấu hóa biểu có một dấu Giáng ở nốt Si.

- **Câu tạo giọng Fa trưởng:**

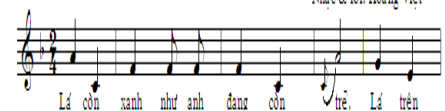
F G A B^b C D E F
U U V U U U V
2c 1/2 3c 1/2

2. Tập đọc nhạc:

TĐN số 3

LÁ XANH

Nhạc & lời: Hoàng Việt



- Bài TĐN có 4 câu:

+ C1: “Từ đầu... trẻ”

+ C2: “Lá..... dân”

+ C3: “Gió..... vui”

+ C4: “Anh..... xuân”

4. Tổng kết và hướng dẫn học tập

a. Tổng kết:

- Tập cho các em vừa đọc nhạc vừa gõ tiết tấu, đồng thời chân gõ nhịp.
- Hướng dẫn: + Nửa lớp đọc nhạc và gõ nhịp.
+ Nửa lớp hát lời và gõ tiết tấu.
- Thời gian còn lại:
 - + Gv vừa đàn vừa hát hoàn chỉnh hoặc cho Học sinh nghe qua băng đĩa bài hát *Lá xanh* của nhạc sĩ Hoàng Việt.
 - + Cho học sinh dịch giọng một đoạn nhạc bất kì.

b. Hướng dẫn tự học

- Hs dịch giọng TĐN số 3 sang giọng Si giáng trưởng biết giọng Si giáng trưởng có 3 dấu giáng ở nốt Si, Mi và La
- Đọc nhạc và hát lời bài TĐN số 3
- Làm các bài tập trong sách bài tập âm nhạc
- Chuẩn bị bài sau: chuẩn bị một số ca khúc của nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý như bài *Dáng đứng Bến Tre*, *Người đi xây hồ Kẻ Gỗ*, *Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh...*

- Ôn tập bài hát : Nói vòng tay lớn
- Ôn tập TĐN : TĐN số 3 – Lá xanh

- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát *Mẹ yêu con*

IV. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

Học xong bài này, Hs có những khả năng sau:

1. Kiến thức:

- Hát thuần thục hơn bài Nói vòng tay lớn
- Đọc nhạc và hát lời chính xác hơn bài TĐN số 3
- Có thêm hiểu biết về một nhạc sĩ đã có những đóng góp xuất sắc cho nền ca khúc Việt Nam – nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý.

2. Kỹ năng:

- Hs có thể mạnh dạn và tự tin khi trình bày 1 bài hát, có sáng tạo trong các bài hát được học trong chương trình.
- Giữ vững và mở rộng hơn âm vực giọng hát của mình.

3. Thái độ:

- Giáo dục Hs có thái độ trân trọng với những nhạc sĩ có nhiều đóng góp cho sự nghiệp âm nhạc của đất nước.

V. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:

3. GV:

- Nhạc cụ, giáo án.
- Đàn, đọc nhạc và hát lời thuần thục bài Nói vòng tay lớn và bài TĐN 3.
- Chuẩn bị một số ca khúc của nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý như *Lời người ra đi, Người đi xây hồ kè gỗ, Màu áo chú bộ đội. Dáng đứng Bến Tre, Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh...* để giới thiệu cho Hs trong phần ANTT và hát thuần thục bài *Mẹ yêu con*.

2. Hs: Xem nội dung bài.

III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

4. Ổn định tổ chức: Kiểm tra sĩ số.

5. Kiểm tra miệng: Không kiểm tra

6. Tiến trình dạy học:

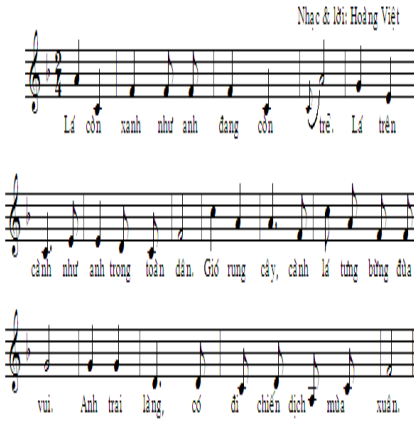
- Gv vào bài: “Ở tiết 8 và tiết 9, chúng ta đã được học bài hát *Nói vòng tay lớn* và bài *TĐN số 3- Lá xanh*. Để hát và đọc nhạc thuần thục hơn, hôm nay cô và các em sẽ cùng ôn tập lại hai bài đó. Sau đó chúng ta sẽ cùng nhau làm quen với một nhạc sĩ đã có những đóng góp xuất sắc cho nền âm nhạc Việt Nam - nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý”

Hoạt động 1: Ôn tập bài hát: Nói vòng tay lớn

Hoạt động của GV&HS		Nội dung
1. Ghi tên bài lên bảng. - Đàn cho cả lớp luyện thanh 3 đến 4 phút. - Đàn cho cả lớp hát lại bài hát 2 lần. - Nghe và phát hiện những chỗ sai để sửa cho	- Ghi bài. - Luyện thanh. - Hát. - Hát theo tiếng đàn của	


<p>các em.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đàn cho Hs hát lại bài hát một lần nữa. - Động viên Hs xung phong lên bảng trình bày bài hát. <i>Yêu cầu Hs phải thuộc lời bài hát.</i> - Nhận xét và ghi điểm. 	<p>Gv để sửa những chỗ sai (nếu có).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát theo tiếng đàn. - 2 đến 3 Hs lên bảng. 	
--	--	--

Hoạt động 2: Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 3

<p>2. Ghi tên bài lên bảng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ghi bài. - Đàn lại giai điệu của bài TĐN số 3 một lần, yêu cầu Hs nghe và đọc nhẩm theo. - Đàn và bắt nhịp cho cả lớp đọc bài TĐN số 3. - Nghe và sửa những chỗ Hs đọc sai (nếu có). - Cho cả lớp đọc nhạc và hát lời một lần nữa. - Gọi 2 Hs lên bảng kiểm tra. - Nhận xét và ghi điểm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc. - Đọc lại những câu mà Gv sửa lại. - Thực hiện. - Hs lên bảng TĐN. 	<p>II. Ôn tập TĐN số 3.</p> <p>LÁ XANH</p> <p>Nhạc & lời: Hoàng Việt</p> 
---	---	--

Hoạt động 3: Âm nhạc thường thức:

Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tí và bài hát Mẹ yêu con

<p>3. Ghi tên bài lên bảng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chỉ định một Hs đọc bài trong SGK trang 31. <i>Yêu cầu đọc to, rõ ràng, diễn cảm.</i> - Nhận xét về Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tí: - Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tí sinh 05/03/1925 tại Vinh, Nghệ An quê gốc ở xã Phú Cường, h.Sóc Sơn, Tp Hà Nội. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ghi bài. - Đọc bài. - Nghe và ghi bài. 	<p>III. Âm nhạc thường thức:</p> <p>Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tí và bài hát Mẹ yêu con.</p> 
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Ông là một nhạc sĩ có khối lượng sáng tác khá lớn với một số ca khúc nổi tiếng: <i>Lời người ra đi, Người đi xây hồ kẻ gồ, Màu áo chú bộ đội, Dáng đứng Bến Tre, Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh...</i> (GV hát trích). - Âm nhạc của ông giàu chất trữ tình, giai điệu mượt mà, bản sắc dân tộc được thể hiện rõ nét cùng với lời ca chau chuốt, tinh tế. - Năm 1996, ông được nhà nước truy tặng giải thưởng HCM về VH-NT. - Chỉ định Hs đọc phần 2 và nhận xét một số ý chính về bài hát. - Tính chất và nội dung của bài hát là gì? - Đàn và tự trình bày bài hát <i>Mẹ yêu con</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nghe và cảm nhận. - Nghe và ghi bài - Hs đọc phần Bài hát "<i>Mẹ yêu con</i>" - Bài hát <i>Mẹ yêu con</i> của nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý là một tác phẩm đã sống cùng với thời gian... không còn là khúc ru của riêng một người mẹ nào mà trở thành tiếng nói chung của bà mẹ đất nước... - Hs nghe và cảm nhận. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý. <ul style="list-style-type: none"> - Sinh 05/03/1925 tại Vinh, Nghệ An. - Quê Phú Cường - Sóc Sơn - Hà Nội. - Là một nhạc sĩ có khối lượng sáng tác khá lớn. - Một số ca khúc nổi tiếng: <i>Lời người ra đi, Người đi xây hồ kẻ gồ...</i> - Âm nhạc giàu chất trữ tình - Năm 1996 được nhà nước truy tặng giải thưởng HCM về VH-NT. 2. Bài hát <i>Mẹ yêu con</i>. <ul style="list-style-type: none"> - Được sáng tác năm 1956. - Nội dung:
---	---	---

4. Tổng kết và hướng dẫn học tập

a. Tổng kết:

- Yêu cầu: Hs hát bài *Mẹ yêu con*, hoặc hát trích đoạn (Hs nào hát tốt, Gv cho điểm)

- Hs xung phong và đứng tại chỗ hát.

- Cho các tổ thi hát với nhau theo chủ đề "Khúc ru".

- Thời gian còn lại, Gv hát cho Hs nghe bài *Khúc ru* của nhạc sĩ Hồng Kiên.

b. Hướng dẫn tự học:

- Hs hát thuộc lời và trình bày diễn cảm bài *Nói vòng tay lớn*.

- Đọc nhạc và hát lời bài TĐN số 3 thuần thực

- Sưu tầm một số bài hát của nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý.

- Chuẩn bị bài sau.

Học hát:
Lí kéo chài

Dân ca Nam Bộ
Đặt lời mới: Hoàng Lân

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

Học xong bài này, Hs có những khả năng sau:

1. Kiến thức:

- Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát **Lí kéo chài**
- Thể hiện đúng sắc thái dân ca Nam Bộ của bài hát.

2. Kỹ năng:

- Làm quen lời hát tập thể như hát hòa giọng, hát lĩnh xướng.
- Hs có thể mạnh dạn và tự tin khi trình bày 1 bài hát bất kì.

3. Thái độ:

- Qua nội dung bài hát, hướng các em tới tình cảm yêu mến những làn điệu dân ca và có ý thức giữ gìn bảo vệ những làn điệu đó.

II. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH

- GV: - Nhạc cụ, giáo án. Máy nghe và đĩa âm nhạc 9.
- Đàn và hát thuần thục bài **Lí kéo chài**
- Hs: - Xem nội dung bài.


III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

7. **Ổn định tổ chức:** Kiểm tra sĩ số.

8. **Kiểm tra miệng:** Không kiểm tra.

9. **Tiến trình dạy học:**

- Gv vào bài: “Người dân chài quanh năm sống với sông nước, tuy lao động vất vả cực nhọc nhưng họ luôn lạc quan yêu đời. Với tiết tấu khoẻ, giai điệu mộc mạc, bài hát **Lí kéo chài** đã mô tả cảnh lao động, sinh hoạt vui tươi của người dân vùng biển”

Hoạt động của Gv&Hs		Nội dung
<ul style="list-style-type: none">- Ghi lên bảng.- Đàn cho Hs luyện thanh từ 3 đến 4 phút.- Cho Hs đọc SGK.- Hỏi: Nội dung của bài hát này là gì?- Bài hát ca ngợi tình thân lạc quan của người dân lao động, tuy vất vả nhưng họ vẫn yêu đời và	<ul style="list-style-type: none">- Ghi bài.- Cả lớp đứng tại chỗ luyện thanh.- Đọc SGK.- Suy nghĩ trả lời.- Nghe và ghi bài.	<p>Học hát bài</p> <p>Lí kéo chài</p> <p>Dân ca Nam Bộ Đặt lời mới: HOÀNG LÂN</p>  <p>1. Nội dung bài hát:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ca ngợi tình thân lạc quan...

<p>cất cao tiếng hát.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hỏi: Các kí hiệu được sử dụng trong bài hát là gì? - Bài hát có thể chia làm mấy câu? <p>* Tập hát từng câu:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Transpose = +4 + Tempo = 110 + Style = Rock. <ul style="list-style-type: none"> - Đàn và hát mẫu bài hát hai lần. Thể hiện đúng sắc thái bài hát lao động và chất rock của bài hát. - Đàn từng câu, mỗi câu từ 3 đến 4 lần. Sau đó bắt nhịp cho Hs hát. - Nghe và phát hiện những chỗ sai để sửa cho Hs. - Tập được 2 câu thì cho Hs hát lời ghép với nhau. <p><u>Lưu ý:</u> Gv cần tập kĩ cho Hs hát đúng những câu luyện láy, và yêu cầu Hs phải thể hiện được tính chất khoẻ khoắn của bài hát.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tập tương tự với các câu còn lại. <p><u>Thuyết giảng:</u> Bài hát tuy có giai điệu mộc mạc nhưng tiết tấu khoẻ khoắn giống như các động tác lao động của người dân miền biển.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dấu luyện, lặng đơn, dấu chấm đôi, dấu nối, lặng đen. <p>- 3 câu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nghe và có thể hát nhẩm theo. - Nghe Gv đàn, hát nhẩm theo và hát theo tiếng đàn khi nghe Gv bắt nhịp. - Sửa sai bằng cách hát theo tiếng đàn của Gv sau khi nghe Gv hát mẫu lại câu hát sai. - Thực hiện theo hướng dẫn của Gv. - Nghe và ghi nhớ. 	<p>2. Các kí hiệu sử dụng trong bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dấu luyện, lặng đơn, dấu chấm đôi, dấu nối, lặng đen. <p>3. Chia câu:</p> <ul style="list-style-type: none"> + C1: “từ đầu..... hò ơ” + C2: “Biển khơi... khoan hò”. + C3: “Còn lại”
--	---	--

Các em cần thể hiện tốt được điều này.		
--	--	--

4 .Tổng kết và hướng dẫn học tập

a. Tổng kết

- Gv yêu cầu từng nửa lớp đứng tại chỗ hát, nhận xét và sửa những chỗ hát sai cho các em.

- Gv hướng dẫn Hs hát bài hát theo lối tập thể “xướng - xô”

Lần 1: Cả lớp hát.

Lần 2:

- Xướng: “Từ đầu..... câu ca”

- Xô: “Hò ơ”

- Xướng: “Biển khơi..... ta”

- Xô: “Khoan hỡi khoan hò”

- Xướng: “Gió to..... lớn”

- Xô: “Khoan.....hết”.

b. Hướng dẫn tự học

- Hs thuộc lời bài hát.

- Làm các bài tập trong sách bài tập âm nhạc

- Chuẩn bị bài sau: *Ôn tập bài hát, Giọng Rê thứ.*