

BÓNG DÁNG MỘT NGÔI TRƯỜNG

NHẠC VÀ LỜI : HOÀNG LÂN

Tuần : 1

Tiết PPCT:01

A. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức

- Học sinh hát đúng giai điệu và lời ca bài hát, thể hiện đúng những chỗ đảo phách trong bài.
- Qua nội dung bài hát, giáo dục các em những tình cảm gắn bó và yêu mến mái trường

2. Kỹ năng

- HS trình bày bài hát theo cách hát hòa giọng, lĩnh xướng
- Đối với HS còn chưa mạnh dạn GV yêu cầu HS hát đúng giai điệu bài hát rồi từ từ nâng cao hơn ở cách biểu diễn

3. Thái độ

- Nghiêm túc thực hiện, tích cực xây dựng bài

B. Chuẩn bị:

1. Giáo viên:

- Nhạc cụ - đĩa nhạc
- Tư liệu về tác giả

2. Học sinh:

- Phân tích bài hát và đọc nhuần nhuyễn lời bài hát.

C. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC TẬP:

1. Kiểm tra kiến thức cũ:

2. Giảng kiến thức mới:

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY VÀ TRÒ	NỘI DUNG BÀI HỌC
<ul style="list-style-type: none">- GV- HS ghi tựa bài học - GV giới thiệu về bài hát và tác giả- HS theo dõi	<p><u>Học hát bài:</u> BÓNG DÁNG MỘT NGÔI TRƯỜNG</p> <p>* Giới thiệu về bài hát và tác giả</p> <ul style="list-style-type: none">- 1985, bài hát được ra đời - nhạc sĩ Hoàng Lân đã dựa vào những kí ức về một mái trường mà ông từng gắn bó thân thiết - đó

- GV điều khiển để HS phân tích tìm hiểu về bài hát - GV hỏi và chỉ định từng thành viên thực hiện
- GV hướng dẫn các em chia đoạn chia câu
- GV chỉ định 1- 2 em đọc lời ca
- GV đàn mẫu luyện thanh - HS luyện thanh và nghe mẫu.



-
- Mà.....
- GV điều khiển - hướng dẫn các em tập từng câu
- GV đàn mẫu câu 1 từ 2 - 3 lần - Yêu cầu HS nghe và nhắm theo
- GV có thể chỉ định HS xung phong hát câu 1
- GV hướng dẫn và bắt nhịp cho cả lớp cùng hát
- Tương tự GV đàn sang câu 2. Khi lớp hát được câu 2 - GV đàn ghép 2 câu - HS thực hiện

là trường THPT
Nguyễn Huệ (TX Hà
Đông - Tỉnh Hà Tây)

- Hai nhạc sĩ Hoàng Long - Hoàng Lân là tác giả của những ca khúc : Bác Hồ - Người cho em tất cả, Từ rừng xanh cháu về thăm lăng Bác, Chúng em cần hòa bình.

- Bài hát viết ở hai nhịp 4/4 và 2/4
- Gồm 2 đoạn
 - Đoạn 1 gồm 4 câu
 - Đoạn 2 gồm 4 câu

- Tương tự GV tập cho câu 3 - 4
- GV đàn đoạn 1- HS thực hiện
- GV hướng dẫn các em sang đoạn 2 (nhịp 4/4) với 4 câu.
- GV hướng dẫn từng câu -chú ý dấu lặng đơn - nghịch phách
- Khi HS hát thuần thực đoạn 2 - GV cho các em ghép lại toàn bài
- Lưu ý các em chỗ chuyển nhịp và dấu nhắc lại đoạn 2
- Khi cả lớp hát 1 - 2 lần xong. GV mời cá nhân trình bày toàn bài có nhận xét và cho điểm
- GV đàn - cả lớp thực hiện. GV nghe và sửa sai (nếu có).

GDTT : Cho một em nêu nội dung của bài. GV củng cố và hướng các em có những tình cảm gắn bó và yêu mến mái trường.

3.Củng cố bài giảng : Cả lớp cùng thể hiện bài hát

4.Hướng dẫn học tập ở nhà : Làm bài tập - học thuộc bài

BÀI TẬP:

1.Bài hát xuất hiện những dấu gì?Trình bày cụ thể từng dấu?

2.Bài hát được chia thành mấy đoạn?có mấy nhịp?

NHẠC LÍ : GIỚI THIỆU VỀ QUÃNG

TẬP ĐỌC NHẠC : GIỌNG SON TRƯỞNG - TĐN SỐ 1

Tuần: 2 Tiết PPCT: 02

A. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức

- HS tìm hiểu về các Quãng trong âm nhạc. HS biết cách tính quãng
- HS biết được công thức giọng Son trưởng, tập đọc nhạc và hát lời

TĐN số 1

- Đối với HS tiếp thu chậm thì yêu cầu các em nắm khái quát về Quãng ở mức độ đơn giản không đi sâu.

2. Kĩ năng

- Kĩ năng tìm hiểu, lấy ví dụ
- Kĩ năng đọc nhạc, phân tích bài

3. Thái độ

- Nghiêm túc học tập

B. CHUẨN BỊ:

1. Giáo viên:

- Kiến thức về Quãng - Giọng G - dur
- Đàn - Bảng phụ

2. Học sinh:

Đọc bài SGK.

C. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC TẬP:

1. Kiểm tra kiến thức cũ

Kiểm tra bài hát: “ Bóng dáng một ngôi trường”

2. Giảng kiến thức mới:

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY - TRÒ	NỘI DUNG BÀI
<ul style="list-style-type: none">- HS - GV ghi tựa bài học- Gv hỏi: Quãng là gì? Có mấy loại? VD- HS thực hiện- HS ghi nhớ	<p>- NHẠC LÍ: GIỚI THIỆU VỀ QUÃNG</p> <p>- TẬP ĐỌC NHẠC : GIỌNG G –Dur - TĐN SỐ 1</p> <p>I. <u>Giới thiệu về Quãng</u></p> <p>ĐN : Quãng là khoảng cách về cao độ giữa 2 âm thanh. Âm thấp là âm gốc, âm cao là âm ngọn</p> <p>* <u>Có 2 loại Quãng</u> : Quãng hòa thanh và Quãng giai điệu</p>

- GV giảng
- HS nghe
- GV cho HS lên bảng làm VD
- Đồ - Mi: Q3(2c) Trưởng
- Rê - Fa: Q3(1.5 c) Thứ
- GV giảng : cùng 1 quãng nhưng q2 có 1c, và q2 có ½ c
- Do đó trong cùng một quãng số cung nhiều hơn là Q - trưởng, ít hơn là Q - thứ.
- HS ghi
- GV giảng

Quãng hòa thanh : là Quãng có 2 âm vang lên cùng lúc

Quãng giai điệu là quãng có 2 âm vang lên lần lượt

VD:



* **Tên của mỗi Quãng** được căn cứ theo số bậc và số lượng cung giữa 2 âm thanh

VD:

- Đồ - Mi: Q3(2c) Trưởng
- Rê - Fa: Q3(1.5 c) Thứ

(GV gợi ý để HS tính số cung)

* **Như vậy dựa vào số cung Q có 5 tính chất:** *đúng, trưởng, thứ, tăng, giảm.*

Giảm	Thứ	Đúng	Trưởng	Tăng
	-	+ -	+	

- Đồ - Đồ : 0c Q1 (Đ)
- Đồ - Rê : 1c Q2 Trg - Thứ(0.5c)
- Đồ - Mi : 2c Q3 Trg - Thứ(1.5c)
- Đồ - Fa : 2.5c Q4 (Đ)
- Đồ - Son : 3.5c Q5 (Đ)
- Đồ - La : 4.5c Q6 Trg - Thứ(4c)
- Đồ - Si : 5.5c Q7 Trg - Thứ(5c)
- Đồ - Đồ : 6c Q8 (Đ)

Chú ý : *Q1 - 4 - 5 - 8 là Q đúng*

Q2 - 3 - 6 - 7 là Q trưởng - thứ

- GV cho HS ghi chú ý
- GV có thể giải thích thêm

- GV cho 1 em lên thành lập công thức giọng trưởng từ giọng C - dur
- Giảng : Từ CT của giọng C - dur cô thành lập CT của giọng G - dur
- HS nghe và ghi theo
- GV yêu cầu HS so sánh giữa 2 giọng C - dur và G - Dur có điểm gì giống và khác nhau
- HS trả lời và ghi bài

- GV cho HS phân tích bài
- Nhịp 2/4
- Giọng G - Dur

Quãng đúng có thể tăng hoặc giảm
 Quãng trưởng có thể tăng
 Quãng thứ có thể giảm

VD:

Đồ - Rê : Q2 - Trưởng (1c)

Đồ - Rê# : Q2 – Tăng (1.5c)

VD:

Đồ - Mib: Q3 -Thứ (1.5c)

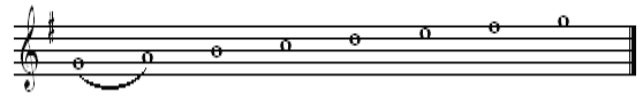
II. TẬP ĐỌC NHẠC

1. Giọng G - dur

Giọng C - dur



Giọng G - dur

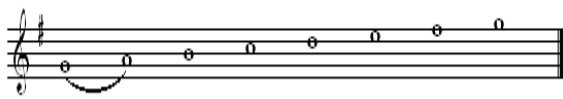


Giọng C - dur và giọng G - dur có cùng công thức - khác nhau ở cao độ và hóa biểu.

ĐN: Giọng **G - dur** có âm chủ là nốt Son, hóa biểu có một dấu thăng

2. TĐN số 1

- GV cho một vài em đọc tên nốt nhạc
- GV đàn Gam C - dur, G - dur cho HS nghe theo
- C - dur



- G - dur
- GV hướng dẫn HS chia bài TĐN thành 4 câu
- GV đàn câu 1 từ 2 - 3 lần cho HS nắm giai điệu - Sau đó yêu cầu 1 em lặp lại câu đó - GV nhận xét và sửa sai nếu có
- GV đàn - cả lớp đọc câu 1
- Tương tự cho câu 2 - GV nhắc các em đọc chỗ nốt móc đơn chấm đôi
- GV đàn ghép 2 câu - HS thực hiện
- GV thực hiện cho đến hết bài
- GV đàn - cả lớp đọc. Khi các em đọc thuần thục. GV cho các em ghép lời ca
- Một dãy đọc nhạc - một dãy ghép lời (GV yêu cầu)

<ul style="list-style-type: none"> - GV chỉ định một đại diện của nhóm đọc nhạc - một đại diện ghép lời - Cả lớp đọc nhạc và ghép lời theo nhạc - GV đàn 	
--	--

3. Củng cố bài giảng : GV hỏi lại kiến thức mới học về Quãng, cho VD HS thực hiện

4. Hướng dẫn học tập ở nhà : Về nhà học bài và làm bài tập.

BÀI TẬP

1. Hãy lấy VD về các Quãng 2, 3, 4, 5, 6...?
2. Cho âm gốc là nốt Mi, tìm âm ngọn để có Q 3, 5, 7?
3. Cho âm ngọn là nốt Si, tìm âm gốc để có Q 4, 6, 8?
4. Sự khác nhau giữa Q3 thứ và Q3 trưởng? VD?
5. Sự khác nhau giữa giọng C - dur và G - dur
6. Từ công thức của giọng C - dur em hãy thiết lập công thức của giọng D, A, E.

ÔN BÀI HÁT: BÓNG DÁNG MỘT NGÔI TRƯỜNG
ÔN TẬP ĐỌC NHẠC: TĐN SỐ 1
ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC: CA KHÚC THIẾU NHI PHỔ THƠ

Tuần: 3

Tiết PPCT: 03

A. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức

- HS hát đúng giai điệu và thuộc lời ca bài hát
- Tập trình bày bài hát qua cách hát hòa giọng, hát lĩnh xướng
- Ôn tập bài TĐN số 1
- HS có thêm kiến thức âm nhạc phổ thông qua bài học

2. Kỹ năng

- Kỹ năng ôn tập
- Kỹ năng ghi nhớ bài học

3. Thái độ

- Nghiêm túc, hăng hái, tích cực

B. CHUẨN BỊ:

1. Giáo viên:

- Đàn - Đĩa nhạc
- Một số tư liệu về những bài nhạc và thơ trước và sau khi phổ nhạc để HS so sánh sự khác nhau


2. Học sinh:

Đọc bài SGK. Hát đúng cao độ bài TĐN số 1

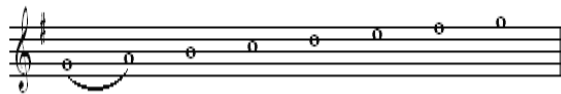
C. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC TẬP:

1. Kiểm tra kiến thức cũ:

2. Giảng kiến thức mới:

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY VÀ TRÒ	NỘI DUNG BÀI HỌC
<ul style="list-style-type: none"> - GV – HS ghi tựa bài học - GV cho cả lớp luyện thanh để mở giọng  <ul style="list-style-type: none"> - ○ Mà..... 	<p>I. <u>ÔN TẬP BÀI HÁT</u></p>

- GV mở băng mẫu cho HS nghe lại lần nữa
- GV mở nhạc thu sẵn yêu cầu cả lớp hát lại - GV xuống dưới lớp quan sát - nhận xét
- GV chỉ định một nhóm gồm cả Nam và Nữ lên hát lại bài hát
- Có thể mời những em xung phong lên hát lấy điểm
- GV cho các em đọc lại Gam C-dur và G - dur



- GV đàn lại toàn bài cho các em nghe và nhẩm theo
- GV đàn - Cả lớp đọc lại toàn bài (GV có thể chỉ định từng nhóm đọc thi với nhau)
- GV mời 1 - 2 em xung phong lên đọc - nhận xét và cho điểm
- GV đàn : Một dãy đọc nhạc - Một dãy ghép lời
- GV đàn để HS nhận biết từng câu
- GV cho 1 - 2 em đọc bài. Gợi ý để các em trả lời câu hỏi
- GV cho các em ghi lại những ý chính về ca khúc thiếu nhi phổ thơ.

II. ÔN TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 1

III. CA KHÚC THIẾU NHI PHỔ THƠ

1. Thế nào là ca khúc thiếu nhi phổ thơ?

- Là bài hát được hình thành từ bài thơ có trước.

2. Đặc điểm của ca khúc thiếu nhi phổ thơ

- Giai điệu và lời ca thể hiện sự gắn kết nhuần nhuyễn, âm nhạc tạo điều kiện cho bài thơ bay bổng

	<ul style="list-style-type: none"> - Lời ca có chất lượng nghệ thuật tốt, bởi bản thân bài thơ đã có giá trị - Người phổ thơ đôi khi phải thay đổi lời bài thơ cho phù hợp với cấu trúc bài hát hay đường nét của giai điệu. <p>3. <u>Những cách phổ thơ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giữ nguyên lời thơ để phổ nhạc - Có thay đổi lời thơ chút ít, đảo lên đảo xuống, thêm hoặc bớt đôi chỗ - Trích đoạn, dựa vào ý thơ, phỏng theo ý thơ để phổ nhạc.
--	---

3. Củng cố bài giảng: GV cho HS ôn lại những phần đã học, hỏi lại các em một vài câu hỏi về ca khúc thiếu nhi phổ thơ.

4. Hướng dẫn học tập ở nhà: C ả lớp về học bài và làm bài tập, xem bài mới.

BÀI TẬP

1. Bài TĐN số 1 viết ở giọng gì? vì sao? có những hình nốt gì?
2. Em hãy chỉ ra những quãng 2, 3, 4, 5, 6 trong bài TĐN số 1.

D. RÚT KINH NGHIỆM:

HỌC HÁT BÀI : NỤ CƯỜI

NHẠC NGÀ
PHỎNG DỊCH LỜI : PHẠM TUYỀN

Tuần: 4
Ngày dạy:

Tiết PPCT: 04
Lớp:

A.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức

- HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát
- HS biết trình bày bài hát bằng hình thức đơn ca, song ca, tốp ca
- Qua nội dung của bài hát, giáo dục các em biết giữ gìn sự hồn nhiên của tuổi học trò, biết mang niềm vui và tiếng cười đến với mọi người.

2. Kỹ năng

- Kỹ năng hát tập thể, lĩnh xướng

3.Thái độ

- Nghiêm túc, tập trung

B.CHUẨN BỊ:

1.Giáo viên:

- Nhạc cụ
- Đĩa nhạc

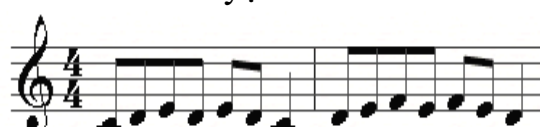
2.Học sinh:

- Phân tích bài hát và đọc lời ca nhuần nhuyễn.

C. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC TẬP:

1. Kiểm tra kiến thức cũ:

2. Giảng kiến thức mới:

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY VÀ TRÒ	NỘI DUNG BÀI HỌC
<ul style="list-style-type: none">- GV- HS ghi tựa bài- GV gợi ý để HS phân tích bài học- Nhịp 2/4- Dấu- GV cho các em đọc lời ca của bài hát- Chia đoạn chia câu- GV đàn mẫu luyện thanh 	HỌC HÁT BÀI : NỤ CƯỜI

<p>Mà.....</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV mở băng mẫu cho cả lớp nghe qua 1 - 2 lần - Tiến hành tập từng câu theo lối móc xích - GV đàn câu 1 từ 2 - 3 lần cho HS nghe nhẩm theo - GV bắt nhịp để Hs đọc vào bài - GV nghe và sửa sai - chú ý chỗ ngân dài - GV đàn HS hát câu 1 - GV mời 1 - 2 em hát lại câu 1 - Tương tự cho câu 2 của đoạn 1 - Sang đoạn 2 – do có dấu giáng nên GV lưu ý để các em hát cho đúng cao độ. Đoạn 2 có 3 câu - GV tập từng câu như đoạn 1 - GV đàn toàn bài - HS thực hiện - GV mở nhạc đệm sẵn - xuống cuối lớp nghe và quan sát các em thể hiện. - GV nhận xét đánh giá chung 	
--	--

3. Củng cố bài giảng: Cả lớp hát lại bài hát, trả bài một vài em

4. Hướng dẫn học tập ở nhà: Học thuộc bài hát, tìm động tác thích hợp để biểu diễn bài hát, làm bài tập.

BÀI TẬP:

1. Trong bài hát xuất hiện những dấu gì? Nhịp?
2. Nêu ý nghĩa bài hát

ÔN TẬP BÀI HÁT : NỤ CƯỜI TẬP ĐỌC NHẠC : GIỌNG MI THỨ-TĐN SỐ 2

Tuần: 5
Ngày dạy:

Tiết PPCT: 05
Lớp:

A.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức

- HS hát thuần thục hơn bài hát.Trình bày bài hát ở các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca
- HS viết được công thức giọng Mi thứ, TĐN và hát lời bài TĐN số 2

2. Kĩ năng

- Kĩ năng hát tập thể, đơn ca, lĩnh xướng...
- Kĩ năng ghi nhớ bài, tập đọc nhạc

3. Thái độ

- Nghiêm túc, tích cực, chủ động

B.CHUẨN BỊ:

1.Giáo viên:

- Nhạc cụ
- Đàn,đĩa nhạc


2.Học sinh:

- Học thuộc lòng bài Nụ cười + đọc SGK

C. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC TẬP:

1. Kiểm tra kiến thức cũ:

2. Giảng kiến thức mới:

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY VÀ TRÒ	NỘI DUNG BÀI HỌC
<ul style="list-style-type: none"> - GV và HS ghi tựa bài - GV đàn mẫu luyện thanh – HS thực hiện  <ul style="list-style-type: none"> - <ul style="list-style-type: none"> ○ Mà..... 	<h2 style="text-align: center;"><u>I. ÔN TẬP BÀI HÁT</u></h2>

- GV đàn hoặc mở nhạc sẵn yêu cầu cả lớp hát lại bài.
- GV mời từng nhóm HS thực hiện. GV nghe và nhận xét
- GV mời một vài em xung phong lên hát. GV hướng dẫn các em hát lĩnh xướng từ chỗ” Đẻ làn mây...sóng xô”. GV lấy điểm cho nhóm thực hiện tốt.
- GV giảng và cho các em tìm ra giọng Em từ giọng Am. Bởi vì giọng Am là giọng tự nhiên do đó các giọng thứ khác đều thiết lập công thức dựa vào giọng Am tự nhiên - chỉ thay đổi dấu hóa biểu
- GV giảng: Giọng Em khác Am ở điểm nào?
- GV cho HS ghi định nghĩa
- GV đàn cho HS đọc Gam Am và Em để các em phân biệt rõ hơn sự khác nhau đó.
- GV cho HS ghi và giải thích cho các em hiểu (Giọng Am hòa thanh có âm bậc 7 tăng lên nửa cung).
- Gv đặt câu hỏi để HS so sánh giữa giọng Em và Em hòa thanh

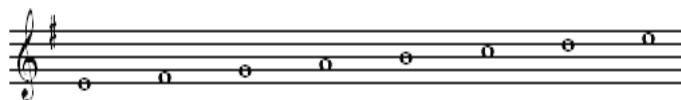
II. TẬP ĐỌC NHẠC : **GIỌNG MI THỨ - TĐN SỐ 2**

1. Giọng Mi thứ

Giọng Am

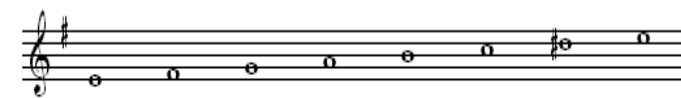


Giọng Em



ĐN : Giọng Em hoà thanh có âm chủ là nốt Mi hoá biểu có 1 dấu thăng.

Giọng Mi thứ hòa thanh



2. TĐN số 2

<ul style="list-style-type: none"> - GV hỏi để dẫn HS vào phân tích bài TĐN (nhịp, dấu, Giọng) - GV hướng dẫn HS về kí hiệu liên ba trong bài - GV mời một vài em đọc tên nốt của bài - GV hướng dẫn để các em chia đoạn chia câu bài TĐN - GV đàn cho các em đọc Gam Em và Em hòa thanh - GV tập câu 1 bằng cách đàn từ 2 - 3 lần yêu cầu HS nhắm theo - GV mời 1 em xung phong đọc cho lớp nghe câu 1 - GV đàn cả lớp đọc theo - Tương tự GV dạy các câu còn lại - Khi Hs đọc được cả bài – GV hướng dẫn ghép lời ca - GV chỉ định 1 nhóm đọc nhạc 1 nhóm ghép lời 	
---	--

3. Củng cố bài giảng: GV gợi ý để HS nêu lại định nghĩa và nắm được công thức của giọng Em và Em hòa thanh.

4. Hướng dẫn học tập ở nhà: Cả lớp về nhà học bài, làm bài tập.

BÀI TẬP

1. *Đọc nhạc kết hợp gõ phách bài tập đọc nhạc*
2. *Viết công thức giọng Em, Em hòa thanh*

ÔN TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 2
NHẠC LÍ : SƠ LƯỢC VỀ HỢP ÂM
ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC : NHẠC SĨ TRAI-CÔP-XKI

Tuần: 6

Tiết PPCT: 06

A.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức

- HS đọc nhạc, hát lời thuần thục bài TĐN số 2
- HS có thêm hiểu biết về hợp âm, biết xây dựng hợp âm 3, hợp âm 7
- Tìm hiểu về nhạc sĩ Trai-côp-xki, một tên tuổi lớn của nền âm nhạc Nga và thế giới

2. Kỹ năng

- Kỹ năng tìm hiểu bài, thảo luận nhóm, kỹ năng ghi nhớ bài học biết vận dụng lấy ví dụ minh họa
- Kỹ năng ôn tập

3. Thái độ

- Tích cực, hăng hái, chủ động

B.CHUẨN BỊ:

1.Giáo án:

- Nhạc cụ
- Đĩa nhạc
- Tư liệu về nhạc sĩ Traicopki


2.Học sinh:

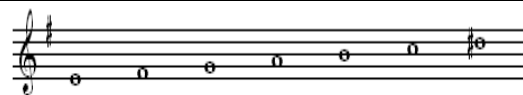
- Thuộc đúng cao độ, trường độ, đọc bài SGK.

C.TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC TẬP:

1. Kiểm tra kiến thức cũ:

2. Giảng kiến thức mới:

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY VÀ TRÒ	NỘI DUNG BÀI HỌC
<ul style="list-style-type: none">- GV ghi tựa bài lên bảng- GV cho các em đọc gam Em và Em hòa thanh để khởi động giọng  <p>-</p>	<p>I. <u>Ôn tập đọc nhạc số 2</u></p>



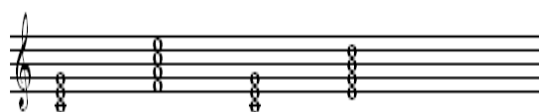
-
- GV đàn và cả lớp đọc lại bài và ghép lời ca
- GV mời một số em lên đọc nhạc, ghép lời để lấy điểm miệng

- GV mời 1-2 em lên lấy VD

II. Nhạc lí : Sơ lược về hợp âm

1. Hợp âm là sự vang lên đồng thời của 3, 4 âm thanh, các âm thanh cách nhau quãng 3. Hợp âm phải có từ 3 nốt trở lên

VD:



2. Một số loại hợp âm

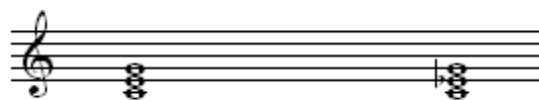
- **Hợp âm 3**: Gồm có 3 âm thanh, các âm thanh cách nhau Q3. Hai âm ngoài cùng tạo thành Q5.

- VD:



- Tùy theo cách sắp xếp các quãng 3 trưởng, 3 thứ mà tạo thành các hợp âm trưởng, hợp âm thứ và các hợp âm khác

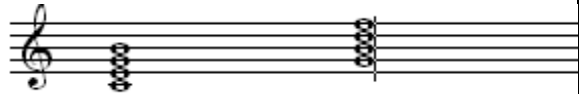
VD:



- GV đọc - hs ghi

- **Lưu ý:** Hợp âm C - dur là hợp âm được tạo thành từ Q3T - Q3t
- Hợp âm Cm được tạo thành từ Q3t - Q3T
- Vậy nếu hợp âm được xếp Q3T-Q3t - HA trưởng
- Nếu hợp âm được xếp Q3t - Q3T - HA thứ
- **Hợp âm 7:** gồm 4 âm thanh các âm thanh cách nhau Q3, ba âm ngoài cùng tạo thành Q7

VD:



- **Tác dụng của hợp âm:** là một trong những phương tiện diễn tả âm nhạc. các nhạc sỹ sử dụng hợp âm để thể hiện ý tưởng, cảm xúc, nội dung âm nhạc ở các tác phẩm nhạc hát và nhạc đàn

III. **Nhạc sĩ Traicopki**

- Nhạc sĩ Traicopki (1840-1893) là nhạc sĩ lớn của Nga và TG
- Âm nhạc của ông là sự kết hợp tinh tế, nhuần nhuyễn giữa dân ca Nga và tinh hoa âm nhạc TG

<ul style="list-style-type: none"> - Gv mời 1-2 em đọc bài và rút ra những ý chính để các em ghi - GV cho HS nghe một số trích đoạn của nhạc sỹ và bài hát “Cô gái miền đồng cỏ” 	<ul style="list-style-type: none"> - Ông không chỉ là nhà soạn nhạc mà còn là nhà sư phạm âm nhạc, người phê bình và chỉ huy âm nhạc. - Những tác phẩm tiêu biểu của ông: Vũ kịch hồ thiên nga, Cô gái đồng cỏ, Giao hưởng số 6
--	---

3. Củng cố bài giảng: HS nghe một vài tác phẩm của nhạc sỹ Traicopxki

4. Hướng dẫn học tập ở nhà: HS học bài và tìm thêm tư liệu về nhạc sỹ.

BÀI TẬP

1. *Tìm thêm tư liệu về nhạc sỹ*

2. *Lấy ví dụ về các hợp âm*

ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA

Tuần: 7-8

Tiết PPCT: 07-08

A.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức

- HS ôn tập những kiến thức đã học bao gồm 2 bài hát, 2 bài TĐN
- HS thực hành một số bài tập về Quãng và hợp âm

2. Kĩ năng

- Kĩ năng ôn tập

3. Thái độ

- Nghiêm túc thực hiện

B.CHUẨN BỊ:

1.Giáo viên:

- Nhạc cụ
- Đĩa nhạc
- Các ví dụ minh họa
- Bộ đề kiểm tra


2.Học sinh:

- Học thuộc lòng 2 bài TĐN và 2 bài hát
- Học thuộc nhạc lí và ANTT.

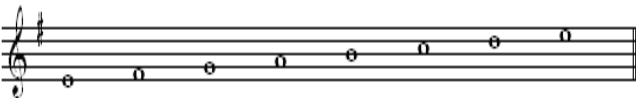
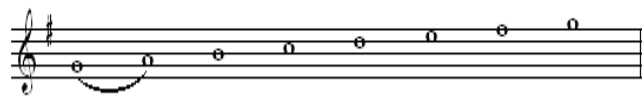
C.TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC TẬP:

1. Kiểm tra kiến thức cũ:

2. Giảng kiến thức mới:

HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY VÀ TRÒ	NỘI DUNG BÀI HỌC
<ul style="list-style-type: none">- GV ghi bảng - Gv đàn mẫu luyện thanh để HS luyện thanh  <ul style="list-style-type: none">-- Mà.....	<h3>I. <u>Ôn tập bài hát</u></h3> <ul style="list-style-type: none">- BÓNG DÁNG MỘT NGÔI TRƯỜNG- NỤ CƯỜI

- GV kiểm tra theo tổ. Mỗi tổ một vài HS - Nhận xét đánh giá
- GV chia nhóm để HS có thể hát lĩnh xướng, song ca, hoà giọng...
- GV yêu cầu HS nêu lên nội dung của 2 bài hát
- GV cho HS đọc Gam G - dur và Em



- GV đệm đàn cho cả lớp cùng đọc nhạc và ghép lời 1 - 2 lần
- Gv xen kẽ một nhóm ghép lời, một nhóm đọc nhạc
- GV đàn từng câu để HS nhận biết trong 2 bài hát

II. Ôn tập tập đọc nhạc số

2

- TĐN số 1: CÂY SÁO
- TĐN 2: NGHỆ SỸ VỚI CÂY ĐÀN

III. Nhạc lí - Âm nhạc thường thức

- Cho gốc âm là nốt Rê, tìm âm ngọn để có Quãng 3, 5, 7, 9

	<ul style="list-style-type: none">- Cho âm ngọn là nốt Mí, tìm gốc âm để có Quãng 4, 6, 8, 11- Hãy chỉ ra Quãng 3, 4, 5, 6, 7 trong bài “Cô gái miền đồng cỏ”- Hãy viết hợp âm Gdur, Em- VD: HA3, HA7- Trình bày đôi nét về nhạc sỹ Traicopki- Quãng, hợp âm, hợp âm 3, hợp âm 7 là gì?
--	--

3. **Củng cố bài giảng:** HS làm bài tập để ghi nhớ.

4. **Hướng dẫn học tập ở nhà:** Học thuộc bài và xem bài mới.

BÀI TẬP

Ôn tập bài chuẩn bị kiểm tra