

Tiết 12	Học hát: <i>Lí kéo chài</i> Dân ca Nam Bộ Đặt lời mới: Hoàng Lân
----------------	--

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

Học xong bài này, Hs có những khả năng sau:

1. Kiến thức:

- Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Lí kéo chài*
- Thể hiện đúng sắc thái dân ca Nam Bộ của bài hát.

2. Kỹ năng:

- Làm quen lối hát tập thể như hát hòa giọng, hát lĩnh xướng.
- Hs có thể mạnh dạn và tự tin khi trình bày 1 bài hát bất kì.

3. Thái độ:

- Qua nội dung bài hát, hướng các em tới tình cảm yêu mến những làn điệu dân ca và có ý thức giữ gìn bảo vệ những làn điệu đó.

II. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH

1. GV: - Nhạc cụ, giáo án. Máy nghe và đĩa âm nhạc 9.
- Đàn và hát thuần thục bài *Lí kéo chài*
2. Hs: - Xem nội dung bài.


III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

1. Ổn định tổ chức: Kiểm tra sĩ số.

2. Kiểm tra miệng: Không kiểm tra.

3. Tiến trình dạy học:

- Gv vào bài: “Người dân chài quanh năm sống với sông nước, tuy lao động vất vả cực nhọc nhưng họ luôn lạc quan yêu đời. Với tiết tấu khoẻ, giai điệu mộc mạc, bài hát *Lí kéo chài* đã mô tả cảnh lao động, sinh hoạt vui tươi của người dân vùng biển”

Hoạt động của Gv&Hs	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - Ghi lên bảng. - Ghi bài. - Đàn cho Hs luyện thanh từ 3 đến 4 phút. - Cả lớp đứng tại chỗ luyện thanh. - Cho Hs đọc SGK. - Đọc SGK. - Hỏi: Nội dung của bài hát này là gì? - Suy nghĩ trả lời. - Bài hát ca ngợi tinh thần lạc quan của người dân lao động, tuy vất vả nhưng họ vẫn yêu đời và cất cao tiếng hát. - Nghe và ghi bài. - Hỏi: Các kí hiệu được sử dụng trong bài hát là gì? - Dấu luyện, lặng đơn, dấu chấm đôi, dấu nối, lặng đen. - Bài hát có thể chia làm mấy câu? - 3 câu. * Tập hát từng câu: <ul style="list-style-type: none"> + Transpose = +4 + Tempo = 110 	<p style="text-align: center;">Học hát bài</p> <p style="text-align: center;">Lí kéo chài <small>Dân ca Nam Bộ Đặt lời mới: HOÀNG LÂN</small></p>  <p>1. Nội dung bài hát: - Ca ngợi tinh thần lạc quan...</p> <p>2. Các kí hiệu sử dụng trong bài: - Dấu luyện, lặng đơn, dấu chấm đôi, dấu nối, lặng đen.</p> <p>3. Chia câu: + C1: “từ đầu..... hò ơ” + C2: “Biển khơi... khoan hò” + C3: “Còn lại”</p>

<p>+ Style = Rock.</p> <p>- Đàn và hát mẫu bài hát hai lần. Thể hiện đúng sắc thái bài hát lao động và chất rock của bài hát.</p> <p>- Đàn từng câu, mỗi câu từ 3 đến 4 lần. Sau đó bắt nhịp cho Hs hát.</p> <p>- Nghe và phát hiện những chỗ sai để sửa cho Hs.</p> <p>- Tập được 2 câu thì cho Hs hát lời ghép với nhau.</p> <p>Lưu ý: Gv cần tập kỹ cho Hs hát đúng những câu luyến láy, và yêu cầu Hs phải thể hiện được tính chất khoẻ khoắn của bài hát.</p> <p>- Tập tương tự với các câu còn lại.</p> <p>Thuyết giảng: Bài hát tuy có giai điệu mộc mạc nhưng tiết tấu khoẻ khoắn giống như các động tác lao động của người dân miền biển. Các em cần thể hiện tốt được điều này.</p>	<p>- Nghe và có thể hát nhẩm theo.</p> <p>- Nghe Gv đàn, hát nhẩm theo và hát theo tiếng đàn khi nghe Gv bắt nhịp.</p> <p>- Sửa sai bằng cách hát theo tiếng đàn của Gv sau khi nghe Gv hát mẫu lại câu hát sai.</p> <p>- Thực hiện theo hướng dẫn của Gv.</p> <p>- Nghe và ghi nhớ.</p>
---	--

4. Tổng kết và hướng dẫn học tập

a. Tổng kết

- Gv yêu cầu từng nửa lớp đứng tại chỗ hát, nhận xét và sửa những chỗ hát sai cho các em.
- Gv hướng dẫn Hs hát bài hát theo lối tập thể “xướng - xô”

Lần 1: Cả lớp hát.

Lần 2:

- Xướng: “Từ đầu..... câu ca”
- Xô: “Hò ơ”
- Xướng: “Biển khơi..... ta”
- Xô: “Khoan hỡi khoan hò”
- Xướng: “Gió to..... lớn”
- Xô: “Khoan.....hết”.

b. Hướng dẫn tự học

- Hs thuộc lời bài hát.
- Làm các bài tập trong sách bài tập âm nhạc
- Chuẩn bị bài sau: *Ôn tập bài hát, Giọng Ré thứ.*

Tiết 13	- Ôn tập bài hát: Lí kéo chài - Tập đọc nhạc : Giọng Rê thứ - TĐN số 4 Cánh én tuổi thơ
---------	--

IV. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

Học xong bài này Hs có những khả năng sau:

1. Kiến thức:

- Hs hát thuần thục hơn bài *Lí kéo chài*
- Nắm được kiến thức về *giọng Rê thứ*
- Đọc đúng nhạc và hát đúng lời bài TĐN số 4

2. Kỹ năng:

- Hs có thể mạnh dạn và tự tin khi trình bày 1 bài hát, có sáng tạo trong các bài hát được học trong chương trình.
- Hs biết trình bày lối hát tập thể “xướng xô”.
- Có thể đọc được cao độ của một bài nhạc giọng Rê thứ.

3. Thái độ:

- Khuyến khích Hs mạnh dạn trong các phong trào văn nghệ của trường và lớp.

V. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:

3. GV:
 - Nhạc cụ, giáo án.
 - Đàn, đọc nhạc và hát lời thuần thục bài TĐN số 4
 - Một vài kiến thức, ví dụ cụ thể về giọng Rê thứ
2. Hs:
 - Xem nội dung bài.

VI. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

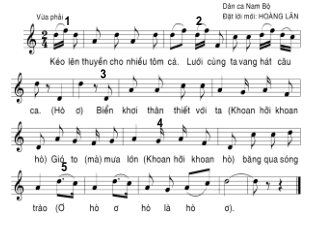
4. Ôn định tổ chức.

5. Kiểm tra miệng: Không kiểm tra.

6. Tiến trình dạy học:

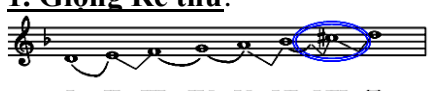
“Ở tiết 11, chúng ta đã được học hát bài *Lí kéo chài*. Để hát lại bài hát một cách thuần thục hơn, hôm nay cô và các em sẽ cùng nhau ôn tập lại bài hát này và cùng làm quen với một giọng mới cũng có một dấu hoá biểu là một dấu giáng ở nốt Si nhưng lại kết thúc ở nốt Rê”.

Hoạt động 1: Ôn tập bài hát: Lí kéo chài

Hoạt động của GV&HS	Nội dung
<p>1. Ghi tên bài.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ghi bài. <p>- Đàn cho cả lớp luyện thanh 3 đến 4 phút.</p> <p>- Đàn cho cả lớp hát lại bài hát 2 lần.</p> <p>- Nghe và phát hiện những chỗ sai để sửa cho các em.</p> <p>- Gv lưu ý sửa tiết tấu cho Hs câu “Khoan hồi khoan hò”.</p> <p>- Đàn cho Hs hát lại bài hát một lần nữa.</p> <p>- Động viên Hs xung phong lên bảng trình bày bài hát.</p> <p>- Nhận xét và ghi điểm.</p>	<p style="text-align: center;">I. Ôn tập bài hát:</p> <p style="text-align: center;">Lí kéo chài</p> <p style="text-align: center;"><small>Vân Anh 4 Dân ca Nam Bộ Đàn ca nhi - NGUYỄN LÂN</small></p>  <p>- Luyện thanh.</p> <p>- Thực hiện theo hướng dẫn của Gv</p> <p>- Hát theo tiếng đàn của Gv để sửa những chỗ sai (nếu có).</p> <p>- Hát theo tiếng đàn.</p> <p>- 2 đến 3 Hs lên bảng.</p>

Hoạt động 2: Tập đọc nhạc: GIỌNG RÊ THỨ - TĐN SỐ 4.

Cánh én tuổi thơ (Trích)

<p>2. Ghi tên bài lên bảng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ghi bài <p>- Định nghĩa về giọng Rê thứ và ghi công thức cấu tạo của giọng</p>	<p>1. Giọng Rê thứ.</p>  <p style="text-align: center;">I II III IV V VI VII (1)</p> <p>- Giọng Rê thứ có âm chủ là nốt</p>
---	---

Rê thứ: “Giọng Rê thứ có âm chủ là nốt Rê, thường kết thúc ở nốt Rê và dấu hóa biểu có một dấu giáng ở nốt Si.

- Công thức giọng Dm:

U U U U U U
D E F G A B^b C D

2. GV ghi lên bảng:

TĐN số 4.

- Ghi bài.

- Yêu cầu Hs đọc tên nốt nhạc của bài TĐN.

- Đứng tại chỗ đọc tên nốt nhạc.

- **Thuyết giảng:** “Bài TĐN có tính chất gọn buồn, mềm mại thiết tha, nên khi đọc nhạc cũng cần phải thể hiện được tính chất đó”.

- Nghe giảng.

- Chia câu.

- Nhìn lên bảng và chia câu.

- Các kí hiệu được sử dụng trong bài là gì?

- Trả lời.

- Đàn giai điệu của bài TĐN 2 lần

- Nghe và có thể nhẩm theo giai điệu của bài.

- Transpose = -1.

- Đàn từng câu, mỗi câu 2 đến 3 lần. Sau đó bắt nhịp cho Hs đọc nhạc.

- Đọc nhạc.

- Sau khi Hs đọc đúng cao độ và tiết tấu, Gv cho các em tự ghép lời.

- Hát lời theo SGK.

Rê, thường kết thúc ở nốt Rê và dấu hóa biểu có một dấu giáng ở nốt Si.

2. Tập đọc nhạc:

TĐN số 4:

CẢNH ỚN TUỔI THƠ

Nhạc & lời: Phạm Tuyên

The image shows the musical score for the song 'Cảnh Ớn Tuổi Thơ' (Scenes of Childhood). It consists of three staves of music in 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'Những cảnh Ớn chấp chới của mọi tuổi thơ. Những cảnh'. The second staff continues with 'Ớn lấp lánh đầy nhạc và thơ. em ước mong sao, bầu'. The third staff ends with 'trời chẳng đen bóng mây. Để ngàn chim hót, để đàn Ớn bay.'

- Bài TĐN có 4 câu:

+ C1: “Những.....thơ”

+ C2: “Nhữngthơ”

+ C3: “Em.....mây”

+ C4: “Để.....bay”

- Các kí hiệu được sử dụng trong bài là:

+ Dấu hoá biểu (b)

+ Dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu hoá bất thường, dấu lặng đen.

4. Tổng kết và hướng dẫn học tập:

a. Tổng kết

- Gv cho cả lớp đọc nhạc và hát lời 2 lần.
- Chỉ định 2 Hs, một em đọc nhạc, một em hát lời cùng một lúc.
- Cả lớp đọc nhạc và hát lời, mỗi tổ trình bày một câu.

b. Hướng dẫn tự học

- Hs học thêm về giọng Rê thứ.
- Đọc nhạc và hát lời bài TĐN số 4
- Làm các bài tập trong sách bài tập âm nhạc
- Chuẩn bị bài sau.

Tiết 14	- Ôn tập TĐN : TĐN số 4 – <i>Cánh én tuổi thơ</i> - ÂNTT: Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca	
----------------	--	--

VII. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

Học xong bài này, Hs có những khả năng sau:

1. Kiến thức:

- Đọc nhạc và hát lời chính xác hơn bài TĐN số 4 kết hợp gõ đệm theo phách.
- Được giới thiệu và tìm hiểu về một số ca khúc mang âm hưởng dân ca

2. Kỹ năng:

- Hs có thể đọc được cao độ, gam của bất kỳ một bài hát hoặc bản nhạc giọng Rê thứ.
- Giữ vững và mở rộng hơn âm vực giọng hát của mình.

3. Thái độ:

- Giáo dục Hs có thái độ trân trọng và bảo vệ nền văn hóa, bản sắc của dân tộc.

VIII. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:

4. GV: - Nhạc cụ, giáo án.

- Máy nghe và băng đĩa để giới thiệu về một số ca khúc mang âm hưởng dân ca. Nếu không có điều kiện sử dụng băng đĩa, giáo viên tập trình bày để giới thiệu một số trích đoạn sau:

+ Ca khúc thiếu nhi mang âm hưởng dân ca Đồng bằng Bắc Bộ bài “**Em đi giữa biển vàng**”.

+ Ca khúc người lớn mang âm hưởng dân ca Đồng bằng Bắc Bộ bài “**Đất nước lời ru**”.

+ Ca khúc thiếu nhi mang âm hưởng dân ca miền núi phía Bắc, bài “**Từ rừng xanh cháu về thăm lăng Bác**”.

+ Ca khúc người lớn mang âm hưởng dân ca miền núi phía Bắc, bài “**Tiếng hát giữa rừng Pác Pó**”.

+ Ca khúc thiếu nhi mang âm hưởng dân ca miền Trung bài “**Điệu lý quê em**”.

+ Ca khúc người lớn mang âm hưởng dân ca miền Trung bài “**Huế thương**”.

2. Hs: - Xem nội dung bài.

III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

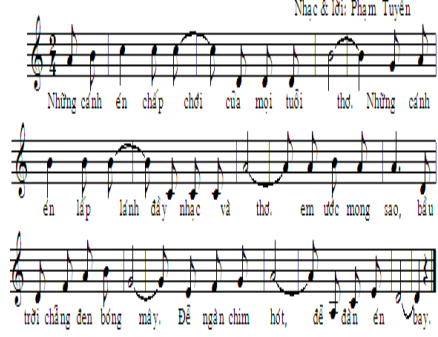
7. **Ôn định tổ chức:** Kiểm tra sĩ số.

8. **Kiểm tra miệng:** Không kiểm tra

9. **Tiến trình dạy học:**

- Gv vào bài: “Ở tiết 12, chúng ta đã được học bài TĐN số 4 - *Cánh én tuổi thơ* . Để hát và đọc nhạc thuần thục hơn, hôm nay cô và các em sẽ cùng ôn tập lại bài TĐN này. Sau đó chúng ta sẽ cùng nhau làm quen với một thể loại nhạc rất đặc sắc, nó mang đậm hơi thở và bản sắc dân tộc – *ca khúc mang âm hưởng dân ca*.

Hoạt động 1: Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 4

Hoạt động của Gv&Hs	Nội dung
<p>1. Ghi tên bài lên bảng. - Ghi bài.</p> <p>- Đàn lại giai điệu của bài TĐN số 4 một lần, yêu cầu Hs nghe và đọc nhẩm theo.</p> <p>- Đọc nhạc nhẩm theo đàn.</p> <p>- Đàn và bắt nhịp cho cả lớp đọc bài TĐN số 4.</p> <p>- Đọc nhạc.</p> <p>- Nghe và sửa những chỗ Hs đọc sai (nếu có).</p> <p>- Đọc lại những câu Gv sửa lại.</p> <p>- Cho cả lớp đọc nhạc và hát lời một lần nữa.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- Gọi 2 Hs lên bảng kiểm tra.</p> <p>- Nhận xét và ghi điểm.</p> <p>- Hs lên bảng TĐN.</p>	<p style="text-align: center;">I. Ôn tập TĐN số 4.</p> <p style="text-align: center;">CÁNH ÉN TUỔI THƠ</p> <p style="text-align: center;">Nhạc & lời: Phạm Tuyên</p> 

Hoạt động 2: Âm nhạc thường thức:

Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca

- Gv thuyết trình: “Các em đã được học và nghe nhiều bài dân ca tiêu biểu trên khắp miền đất nước. Những bài ca, điệu lí, câu hò... do ông cha ta sáng tạo nên từ trong cuộc sống muôn màu muôn vẻ còn lưu truyền đến ngày nay. Các em cũng được hát và nghe nhiều bài ca hay do các nhạc sĩ Việt Nam sáng tác. Trong những ca khúc đó có nhiều bài đã khai thác chất liệu từ dân ca. Người ta nói dân ca là những “mỏ quặng” vô cùng quý giá để các nhạc sĩ khai thác và sáng tạo nên những tác phẩm âm nhạc giàu tính dân tộc. Hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau làm quen với một vài ca khúc tiêu biểu”

<p>2. Ghi tên bài lên bảng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chỉ định một Hs đọc bài trong SGK trang . <i>Yêu cầu đọc to, rõ ràng, diễn cảm.</i> - Theo cách chia các vùng miền trong sách, đất nước ta bao gồm mấy vùng dân ca chính? - Đặc điểm của những ca khúc mang âm hưởng dân ca là gì? - Dân ca và ca khúc mang âm hưởng dân ca khác nhau ở đặc điểm nào? - Vai trò của ca khúc mang âm hưởng dân ca là gì? - Giới thiệu cho học sinh nghe một số bài để các em nhận xét xem giai điệu đó có âm hưởng của dân ca vùng miền nào, dân tộc nào. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ghi bài. - Đọc bài. - Gồm 5 vùng dân ca là: Đồng bằng Bắc Bộ, Miền núi phía Bắc, miền Trung, Tây Nguyên và Nam Bộ. - Là những ca khúc mới do nhạc sỹ dùng chất liệu dân ca (thang âm, điệu thức, giai điệu...) để sáng tác lên. - Dân ca do nhân dân sáng tác, không do một tác giả cụ thể nào, được lưu truyền rộng rãi không có bản gốc và có nhiều dị bản. - Ca khúc mang âm hưởng dân ca do người nhạc sỹ cụ thể sáng tác, bản nhạc của họ được coi là bản gốc nên những người biểu diễn cần hát theo bản nhạc đó. - Những bài hát mang âm hưởng dân ca thường dễ đi vào lòng người nghe do đậm nét âm nhạc truyền thống, đậm bản sắc dân tộc. Những ca khúc này cũng góp phần làm đời sống âm nhạc của chúng ta thêm độc đáo. - Nghe và cảm nhận. 	<p>II. Âm nhạc thường thức: Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ca khúc mang âm hưởng dân ca ĐBBB <ol style="list-style-type: none"> a, Ca khúc thiếu nhi <ul style="list-style-type: none"> - Em đi giữa biển vàng - Cái Bông - Màu áo chú bộ đội b, Ca khúc viết cho người lớn <ul style="list-style-type: none"> - Những cô gái quan họ - Đất nước lời ru 2. Ca khúc mang âm hưởng dân ca Miền núi phía Bắc <ol style="list-style-type: none"> a, Ca khúc thiếu nhi <ul style="list-style-type: none"> - Đi học - Niềm vui của em - Từ rừng xanh cháu về thăm lăng Bác b, Ca khúc viết cho người lớn <ul style="list-style-type: none"> - Tiếng hát giữa rừng PácBó - Tình ca Tây bắc 3. Ca khúc mang âm hưởng dân ca miền Trung <ul style="list-style-type: none"> - Điệu lí quê em - Huế thương - Một khúc tâm tình gửi người Hà Tĩnh - Miền Trung nhớ Bác - Giữa Mạc Tư Khoa nghe câu hò ví dặm 4. Ca khúc mang âm hưởng dân ca Nam Bộ <ul style="list-style-type: none"> - - - 5. Ca khúc Tây Nguyên <ul style="list-style-type: none"> - -
--	---	--

4. Tổng kết và hướng dẫn học tập

a. Tổng kết

- TĐN, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách. Giáo viên chỉ định 2 - 3 em thực hiện lại
- TĐN hát lời kết hợp gõ đệm, gõ đệm với hai âm ắc. Giáo viên chỉ định 2 - 3 em thực hiện lại
- Học sinh đọc nhạc, hát lời đối đáp: Chia lớp theo hai nửa, một nửa TĐN và hát lời câu 1 và 3, nửa kia thực hiện câu 2 và 4.

b. Hướng dẫn tự học

- Đọc nhạc và hát lời bài TĐN số 4 thuần thục
- Suy tầm một số ca khúc mang âm hưởng dân ca 5 miền mà các em vừa học.
- Làm các bài tập trong sách bài tập âm nhạc
- Chuẩn bị bài sau.

Tiết 15	Học hát địa phương tự chọn <i>Thế giới diệu kì</i>
---------	--

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

Học xong bài này, Hs có những khả năng sau:

1. Kiến thức:

- Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát ***Thế giới diệu kì*** – một bài hát ngoại khóa với nội dung ca ngợi tình bạn.
- Thể hiện đúng sắc thái bài hát.

2. Kỹ năng:

- Trình bày lời hát đơn ca.
- Hs có thể mạnh dạn và tự tin khi trình bày 1 bài hát bất kì.

3. Thái độ:

- Qua nội dung bài hát, nhắc nhở các em hãy biết yêu quý, trân trọng tình bạn và những tháng ngày tươi đẹp khi ngồi trên ghế nhà trường, luôn sống đoàn kết, yêu thương nhau, cùng dìu nhau vượt qua mọi khó khăn để thực hiện được những ước mơ, hoài bão của tuổi trẻ.

II. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:

5. **GV:** - Nhạc cụ, giáo án.
 - Máy nghe và đĩa “*Nắng sân trường*”.
 - Đàn và hát thuần thục bài hát ***Thế giới diệu kì***
6. **HS:** - Đọc trước lời của bài hát do Gv phát cho mỗi Hs.

III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

10. Ôn định tổ chức: Kiểm tra sĩ số.

11. Kiểm tra miệng: Không kiểm tra.

12. Tiến trình dạy học:

- *Giáo viên vào bài:* “Những ngày tháng cấp sách đến trường là khoảng thời gian thật hồn nhiên, trong sáng. Nhất là khi chúng ta chuẩn bị rời xa mái ấm, nơi có những thầy cô, bè bạn yêu quý chúng ta mới thấy quý những khoảng thời gian đó. Nhưng luôn luôn đi cùng các bạn trên con đường đời lại chính là tình thân, tình đoàn kết, gắn bó, luôn giúp đỡ nhau vượt qua mọi khó khăn. Bài hát ngoại khóa hôm nay mà cô giới thiệu với các em đã nói lên điều đó

Hoạt động của Gv&Hs	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - Ghi tên bài lên bảng - Ghi bài - Đàn cho Hs luyện thanh từ 3 đến 4 phút. - Cả lớp đứng tại chỗ luyện thanh. - Mở đĩa nhạc cho Hs nghe cả bài. - Chia đoạn: Bài hát được chia làm 3 đoạn rõ rệt (a, b, a’), mỗi đoạn có 4 câu. Bài có sự chuyển giọng từ giọng <i>La thứ (Am)</i> sang giọng <i>Đô trưởng (Cdur)</i>. - Theo dõi vào bài hát và ghi 	<p>Học hát bài: <i>Thế giới diệu kì</i></p> <p>Tìm hiểu bài:</p> <p>- Bài hát được chia làm 3 đoạn (a, b, a’), mỗi đoạn có</p>

<p>bài.</p> <p>- Dụng ý của tác giả là gì?</p> <p>- Đoạn a: giọng Am mềm mại nhẹ nhàng như một kí ức tuổi thơ đẹp.</p> <p>- Đoạn b: chuyển qua Cdur, đoạn nhạc vút sáng lên khi “tình bạn luôn bên nhau dù nhau vượt qua mọi khó khăn”.</p> <p>* Tập hát từng câu:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Transpose = +2 + Tempo = 115 + Style = Pop ballad <p>- Đàn từng câu, mỗi câu từ 3 đến 4 lần. Sau đó bắt nhịp cho Hs hát. <i>Lưu ý những câu luyện, GV hát mẫu 2 – 3 lần cho HS nghe để hát chính xác hơn.</i></p> <p>- Nghe và phát hiện những chỗ sai để sửa cho Hs.</p> <p>- Tập xong đoạn a, Gv cho từng nửa lớp hát, nửa nào hát sai Gv dừng lại và sửa ngay cho tổ đó.</p> <p>- Qua đoạn b, GV nhắc các em hát với chất giọng sáng hơn, sôi nổi hơn để phù hợp với nội dung của đoạn b. Sau đó tập tương tự như đoạn a.</p>	<p>4 câu.</p> <p>- Suy nghĩ và trả lời.</p> <p>- Nghe giảng và ghi bài.</p> <p>- Nghe Gv đàn, hát nhảm theo và hát theo tiếng đàn khi nghe gv bắt nhịp.</p> <p>- Sửa sai bằng cách hát theo tiếng đàn của Gv sau khi nghe Gv hát mẫu lại câu hát sai.</p> <p>- Thực hiện.</p>
---	---

4. Tổng kết và hướng dẫn học tập

a. Tổng kết

- Yêu cầu từng nửa lớp đứng tại chỗ hát, nhận xét và sửa những chỗ hát sai cho các em.
- Gv tập cho Hs lối hát tập thể có linh xướng và hát đơn ca.

b. Hướng dẫn tự học

- Hs thuộc lời bài hát và sưu tầm các bài hát về tuổi học trò.
- Chuẩn bị bài sau ôn tập và kiểm tra học kì I.



Thế giới diệu kì

Đoan a: Khi xưa ta bé thơ cùng với nhau ngắm sao trên trời
Sao lung linh sáng tươi tựa giấc mơ trong tim ta đó
Trao bao nhiêu thiết tha nguyện nhớ nhau dẫu xa phương trời
Bay đi xây ước mơ bạn dẫu yêu nhớ nhau nhiều hơn.

Đk: Ta cùng bước đi trên con đường mình đã chọn
Dù chông gai lòng luôn hướng đến nhau.
Cho ngày sẽ trôi qua êm đềm trên con đường trải đầy hoa tình bạn.

Đoan a': Mai đây khi nắng lên ta nắm tay bước trên đường dài
Đưa nhau qua khó khăn, đời sẽ luôn như ta mơ ước.
Con tim không đổi thay, cuộc sống ơi biết bao diệu kì
Bay đi trong ánh dương dìu dắt nhau đến nơi thần tiên.

Đk: Ta cùng bước đi trên con đường mình đã chọn
Dù chông gai lòng luôn hướng đến nhau.
Cho ngày sẽ trôi qua êm đềm trên con đường trải đầy hoa tình bạn.
Ngày lại ngày trôi qua chỉ còn lại chúng ta.
Hãy dìu nhau vượt qua giông tố.....

Đk: Ta cùng bước đi trên con đường mình đã chọn
Dù chông gai lòng luôn hướng đến nhau.
Và cho ngày sẽ trôi qua êm đềm và tiếng cười sẽ theo ta từng ngày.

Tiết 16	Ôn tập cuối học kì I (t1)	
----------------	----------------------------------	--

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

Học xong bài này, Hs có những khả năng sau:

1. Kiến thức:

- Được củng cố thêm và nắm vững những kiến thức kiến thức đã học

2. Kỹ năng:

- Hs được làm quen các bài tập ở dạng đề thi và kiểm tra Học kì I (tiết 16).

3. Thái độ:

- Hs có ý thức ôn tập để chuẩn bị cho tiết kiểm tra học kì.

II. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:

1. GV:

- Nhạc cụ, giáo án.

- Máy nghe và đĩa âm nhạc 9.

- Đàn và hát thuần thục các bài hát ôn tập

2. HS:

- Học thuộc lời các bài hát và đọc nhạc thuần thục các bài TĐN.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

1. Ổn định lớp:

Kiểm tra sĩ số.

2. Kiểm tra bài cũ:

Không kiểm tra.

3. Bài mới:

“Trong chương trình học nhạc của kì I, chúng ta đã học xong 4 bài hát và 4 bài TĐN. Để cho tiết kiểm tra học kì I của các em đạt kết quả tốt và để các em có thể hát và đọc nhạc thuần thục hơn, nắm vững các kiến thức nhạc lí và âm nhạc thường thức, chúng ta sẽ có 2 tiết ôn tập”

Hoạt động của Gv	Nội dung ghi bảng	Hoạt động của Hs
<p>1. Ghi tên bài lên bảng</p> <p>- Đàn cho Hs luyện thanh từ 3 đến 4 phút.</p> <p>- Mở đĩa nhạc cho Hs nghe lại 2 bài hát.</p> <p>- Đàn từng bài cho cả lớp hát, sau đó từng tổ đứng tại chỗ hát.</p> <p>- Nghe và phát hiện những chỗ sai để sửa lại cho Hs.</p> <p>2. Ghi lên bảng.</p> <p>- Đàn giai điệu từng bài. Mỗi bài một lần.</p> <p>- Đàn cho từng tổ đọc nhạc và hát lời.</p> <p>- Tổ nào đọc nhạc sai, GV dừng lại và sửa ngay cho Hs.</p>	<p>I. Ôn tập 2 bài hát:</p> <p>- Bóng dáng một ngôi trường.</p> <p>- Nụ cười.</p> <p>II. Ôn tập TĐN:</p> <p>- TĐN số 1.</p> <p>- TĐN số 2.</p>	<p>- Ghi bài</p> <p>- Cả lớp đứng tại chỗ luyện thanh.</p> <p>- Nghe và hát nhẩm theo.</p> <p>- Hát.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- Ghi bài.</p> <p>- Nghe và đọc nhạc nhẩm theo.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- Sửa sai.</p>

<p>3. Ghi lên bảng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ghi lên bảng một số nốt nhạc, yêu cầu Hs đọc quãng của các nốt nhạc đó. - Sửa bài cho Hs. 	<p>III. Ôn tập Nhạc lí:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quãng. - Thế nào là giọng Sol trưởng? Giọng Mi thứ? Giọng Pha trưởng? Giọng Rê thứ? - Hợp âm? - Dịch giọng. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ghi bài. - Suy nghĩ và lên bảng làm bài tập.
---	---	---

4. Củng cố

- Gọi một vài Hs lên bảng trình bày bài hát và TĐN.

5. Dẫn dò:

-Hs học kĩ phần bài tập của mình, thuộc lời bài hát, học TĐN để tiết sau tiếp tục ôn tập và chuẩn bị cho kiểm tra học kì.

Tiết 17	Ôn tập cuối học kì I (t2)	
----------------	----------------------------------	--

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

Học xong bài này, Hs có những khả năng sau:

1. Kiến thức:

- Được củng cố thêm và nắm vững những kiến thức kiến thức đã học

2. Kỹ năng:

- Hs được làm quen các bài tập ở dạng đề thi và kiểm tra Học kì I (tiết 16).

3. Thái độ:

- Hs có ý thức ôn tập để chuẩn bị cho tiết kiểm tra học kì.

II. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:

1. GV:

- Nhạc cụ, giáo án.

- Máy nghe và đĩa âm nhạc 9.

- Đàn và hát thuần thục các bài hát ôn tập

2. HS:

- Học thuộc lời các bài hát và đọc nhạc thuần thục các bài TĐN.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

1. Ổn định lớp:

Kiểm tra sĩ số.

2. Kiểm tra bài cũ:

Không kiểm tra.

3. Bài mới:

- GV giới thiệu bài mới: “Ở tiết trước các em đã được ôn tập 2 bài hát, 2 bài TĐN và phần nhạc lí. Hôm nay cô sẽ ôn tập cho các em phần còn lại và cho các em làm quen với cách thi Học kì I”.

Hoạt động của GV	Nội dung ghi bảng	Hoạt động của HS
<p>1. Ghi tên bài lên bảng</p> <p>- Đàn cho Hs luyện thanh từ 3 đến 4 phút.</p> <p>- Mở đĩa nhạc cho Hs nghe lại 2 bài hát.</p> <p>- Đàn từng bài cho cả lớp hát, sau đó từng tổ đứng tại chỗ hát.</p> <p>- Nghe và phát hiện những chỗ sai để sửa lại cho Hs.</p> <p>2. Ghi lên bảng.</p> <p>- Đàn giai điệu từng bài. Mỗi bài một lần.</p> <p>- Đàn cho từng tổ đọc nhạc và hát lời.</p> <p>- Tổ nào đọc nhạc sai, GV dừng lại và sửa ngay cho Hs.</p> <p>3. Ghi lên bảng.</p>	<p>I. Ôn tập 2 bài hát:</p> <p>- Nói vòng tay lớn.</p> <p>- Lí kéo chài.</p> <p>II. Ôn tập TĐN:</p> <p>- TĐN số 3.</p> <p>- TĐN số 4.</p> <p>III. Ôn tập âm nhạc thường thức:</p>	<p>- Ghi bài</p> <p>- Cả lớp đứng tại chỗ luyện thanh.</p> <p>- Nghe và hát nhẩm theo.</p> <p>- Hát.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- Ghi bài.</p> <p>- Nghe và đọc nhạc nhẩm theo.</p> <p>- Thực hiện.</p> <p>- Sửa sai.</p> <p>- Ghi bài.</p>

<p>- Yêu cầu Hs nêu sơ lược về cuộc đời và sự nghiệp cũng như nội dung bài hát của các tác giả.</p> <p>- Sau khi ôn tập xong, Gv cho Hs bốc thăm đề thi. Mỗi Hs lên bốc thăm một bài hát và một bài TĐN. Gv thông báo thể lệ thi cho Hs.</p> <p><i>Thang điểm thi HK I:</i> - Hát một bài (4đ), TĐN một bài (4đ), Vở ghi (2đ). Yêu cầu hát thuộc lời, diễn cảm, trôi chảy. TĐN được nhìn SGK. Vở ghi phải sạch đẹp, ghi chép đầy đủ</p>	<p>- Ca khúc thiếu nhi phổ thơ. - Nhạc sĩ Trai-côp-xki. - Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát Mẹ yêu con...</p> <p>Thang điểm thi HK I: - Hát một bài (4đ) - TĐN một bài (4đ) - Vở ghi (2đ).</p>	<p>- Trả lời theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- Lên bốc thăm và lắng nghe thể lệ thi.</p>
--	--	--

4. Củng cố

- Gọi một vài Hs lên bảng trình bày bài hát và TĐN.

5. Dặn dò:

-Hs học kĩ phần bài tập của mình, thuộc lời bài hát, học TĐN để tiết sau kiểm tra học kì.