



CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ HÒA BÌNH

- Học bài hát: *Những ước mơ*, sáng tác: Nguyễn Ngọc Thiện

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát *Những ước mơ*, sáng tác Nguyễn Ngọc Thiện.

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Hát có biểu cảm và biết hát ở các hình thức

+ Cảm nhận được giai điệu, ý nghĩa của lời ca, tinh thần nhân ái và niềm mong ước một thế giới với những điều tốt đẹp

+ Cảm nhận được niềm hân hoan, tự hào, tin tưởng vào cuộc sống tốt đẹp qua hợp xướng “Hướng tới niềm vui” – Trích giao hưởng số 9 của L.V. Beethoven

3. Phẩm chất:

- Qua bài hát “Những ước mơ”, HS cảm nhận được giai điệu, lời ca, HS thêm yêu cuộc sống và hướng đến những điều tốt đẹp với ước mơ hòa bình.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy trong chủ đề.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và mạng Internet.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu cả lớp đứng hát và kết hợp vận động theo một bài hát đã học (bài Con đường học trò hoặc bài *Đời sống không già vì có chúng em*).

- GV dẫn vào chủ đề qua tư liệu : Tranh, ảnh, video minh họa các nội dung liên quan giới thiệu chủ đề *Ước mơ hòa bình*.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

* **Kiến thức 1: Học hát: Những ước mơ**

a. Mục tiêu: Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát *Những ước mơ*

b. Nội dung: HS nghe bài hát: *Những ước mơ*

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Dẫn vào chủ đề qua tư liệu: Tranh, ảnh, video minh họa các nội dung liên quan giới thiệu chủ đề <i>Ước mơ hòa bình</i>	1. Học hát <i>Những ước mơ</i> a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát qua phương tiện nghe, nhìn bài hát: *Những ước mơ*
- Học sinh vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu.
- Yêu cầu HS trình bày tìm hiểu về nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện
- GV giới thiệu bổ sung thêm kiến thức về nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện

- Yêu cầu cá nhân/ nhóm HS tìm hiểu nội dung bài hát SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước, nêu nội dung bài hát.
- GV nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.
- GV đàn và thị phạm, sau đó hướng dẫn HS khởi động bằng các mẫu luyện thanh tự chọn

- GV hát mẫu câu đầu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát
- Hướng dẫn HS hát từng câu sau đó ghép nối các câu sau tương tự câu 1.
- Hướng dẫn ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài.
- GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).
- GV đệm đàn cả lớp hát kết hợp vỗ tay theo phách.



b. Giới thiệu tác giả.

- Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện sinh năm 1952 tại TP Hồ Chí Minh. Ông là một tác giả có nhiều ca khúc được giới trẻ yêu thích. Các ca khúc phổ biến của Nguyễn Ngọc Thiện như: Bông hồng tặng mẹ và cô, Cô bé đổi hồn, Khoảng lặng phía sau thầy, Ngày đầu tiên đi học, Nhớ ơn thầy cô,..
- Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện còn là bác sĩ nha khoa và có thời gian làm Tổng Biên Tập Tạp chí Sóng Nhạc (Hội Âm nhạc Thành phố Hồ Chí Minh). Ông đã xuất bản hai ca khúc và một số bài hát được phát hành trong băng âm thanh và băng video
- Năm 2012, ông được trao tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học – Nghệ thuật.

c. Tìm hiểu bài hát.

d. Khởi động giọng.



e. Dạy hát.

Lưu ý:

- Ngăn đủ 2 phách trường độ nốt trắng (lời ca, tay, cao, nam,...), đủ 4 phách với những nốt có nốt 2 nốt trắng (lời ca: sáng, vàng).
- Hát chuẩn xác những tiếng có tiết tấu đơn chấm đôi (nào ta, tay cho, rồi ta, mấy bay).
- Hát rõ lời, đúng tốc độ, Tập hát diễn cảm, tiếng hát nhẹ nhàng, mềm mại, nhấn vào phách mạnh.

Những ước mơ

Vui tươi – Sôi nổi Nhạc và lời: Nguyễn Ngọc Thiên

Oi các bạn mình ơi Tay nắm chặt bàn tay.
Ca hát cùng ngân mây gọi mặt trời đỏ tươi toả sáng.
Ta muốn cùng ngân sao, xanh ước vọng trời cao. Ta nhân cùng vàng
trắng mời chi Hằng dệt bao mộng vàng. Xanh ơi xanh
thắm, trái bóng xanh bay theo tháng năm. Nào ta nắm chặt
tay cho tình thân ái cháy trong tim mình. Oi sao vui
Ta luôn mong
quá bước chân vào vòng đời thiết tha. Rồi ta biến thành
muốn thế gian này chẳng còn chiến tranh. Từng khu phố mọc
mây bay vòng thế giới cho thoả ước mơ.
cao ta cùng ngân sao không còn cách xa.

3. Hoạt động 3: Luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none">- Gv tổ chức luyện tập cho HS theo phần chia câu trong SGK- Tổ/ nhóm HS tự tập luyện theo phần chia câu trong SGK- GV gọi 1-2 nhóm trình bày- GV nhận xét, nhắc HS luyện tập những chỗ hát chưa đúng và lưu ý thể hiện sắc thái to - nhỏ khi hát- GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét cho bạn/ nhóm bạn thực hiện các lỗi (nếu có). GV cùng HS trao đổi và chốt lại các ý kiến đúng hoặc các nội dung/ phương án sửa sai.- Gv hướng dẫn Hs theo các bước sau:- Chia nhóm: Mỗi nhóm sử dụng một loại nhạc cụ<ul style="list-style-type: none">+ Nhóm 1: Hát+ Nhóm 2: Tambourine+ Nhóm 3: Triangle+ Nhóm 4: Thanh phách- Hướng dẫn nhóm 2,3,4 tập riêng tiết tấu của từng nhạc cụ với tốc độ chậm đến	<p>1. Hát theo hình thức nối tiếp, hoà giọng.</p> <p>Hát theo các hình thức</p> <p>Nối tiếp:</p> <p>Nhóm 1: <i>Oi các bạn ... toả sáng.</i> Nhóm 2: <i>Ta muốn cùng ... mộng vàng.</i></p> <p>Hoà giọng: <i>Xanh ơi xanh thắm... ước mơ.</i></p> <p>1. Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu</p>

<p>nhánh dần (theo tiết tấu minh họa trong SGK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn hát kết hợp 3 nhạc cụ sau khi các nhóm dùng nhạc cụ đã nắm vững hình tiết tấu mình đảm nhiệm - Bật nhạc, các nhóm hát và gõ đệm trên nền nhạc - Hs nhận xét cho nhóm bạn. GV cùng học sinh trao đổi và chốt lại các ý kiến đúng hoặc các nội dung/ phương án sửa sai - Nhắc các nhóm chú ý đến thể hiện sắc thái, tình cảm bài hát, các nhóm nhạc cụ gõ nhẹ nhàng tạo âm thanh hòa quện cho nhóm hát tạo nên hiệu quả - Khuyến khích thưởng điểm các nhóm có phần trình bày tốt. 	
--	--

4. Hoạt động 4. Vận dụng.

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS viết đoạn văn

c. Sản phẩm: HS cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc, vận dụng vào nêu suy nghĩ của bản thân

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
<p>GV hướng dẫn học sinh chọn một trong các hoạt động sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hãy viết một đoạn văn ngắn nói về một ước mơ trong tương lai có ý nghĩa tốt đẹp cho Thế giới/ nhân loại (nếu có thể làm được) - Học thuộc bài hát Những ước mơ để biểu diễn cho người thân, trong các sự kiện văn nghệ trong và ngoài nhà trường 	<p>* Vận dụng</p>

***Hướng dẫn tự học:**

1/ bài vừa học:

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học và những yêu cầu cần đạt.
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện trình diễn bài hát *Những ước mơ*.

2/ bài sắp học:

- HS ôn tập bài hát *Những ước mơ* bằng các hình thức đã học
- Tìm hiểu trước về tác giả và trích đoạn chương IV bản Giao hưởng số 9 của nhạc sĩ Beethoven

Tiết 15

- **Nghe nhạc:** Trích đoạn chương IV *Giao hưởng số 9* của Ludwig van Beethoven
- **Ôn tập bài hát:** *Những ước mơ*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Nêu được đôi nét về nhạc sĩ Beethoven qua trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9*.
- Nhớ được một số thông tin về tác giả, tác phẩm

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
 - + Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc.
 - + Cảm nhận được niềm hân hoan tự hào, tin tưởng vào cuộc sống tốt đẹp qua hợp xướng *Hướng tới niềm vui* – trích *Giao hưởng số 9* của L.V Beethoven

2. Phẩm chất:

- Qua bài hát *Những ước mơ* và nghe trích đoạn *Giao hưởng số 9* của L.V Beethoven, HS thêm yêu cuộc sống, hướng đến những điều tốt đẹp và ý thức được trách nhiệm của mình với cộng đồng chung để có một thế giới hòa bình đầy tình thân ái.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và mạng Internet.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS nghe giai điệu và đoán tên các nhạc cụ

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

GV mở file âm thanh để cho học sinh nghe giai điệu độc tấu piano, HS lắng nghe sau đó nêu tên nhạc cụ.

- GV gọi 1-2 HS nêu sơ lược một số hiểu biết về đàn piano đã được học

- Giáo viên theo đó dẫn dắt vào bài mới

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

* **Kiến thức 1: Nghe trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9***

a. **Mục tiêu:** HS nghe bài hát và cảm nhận được tác phẩm

b. **Nội dung:** HS nghe tác phẩm *Hungarian* do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn. Học sinh tìm hiểu thông tin về đàn piano và trả lời câu hỏi.

c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. **Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
	1. Nghe trích đoạn chương IV bản <i>Giao hưởng số 9</i>

<ul style="list-style-type: none"> - GV chia lớp ra thành các nhóm và mỗi nhóm nêu hiểu biết sơ lược về bản Giao hưởng số 9 và tác giả Beethoven. - Học sinh đã chuẩn bị theo yêu cầu của giáo viên từ tiết học trước, trả lời câu hỏi. - Hs lắng nghe câu trả lời của các nhóm khác, sau đó nhận xét và bổ sung ý kiến cho nhau - Sau khi học sinh trả lời câu hỏi, GV hướng dẫn HS cách nghe nhạc, cảm thụ âm nhạc + Thả lỏng cơ thể, thư giãn + Lắng nghe, cảm nhận giai điệu và âm sắc của các loại nhạc cụ có trong bản hòa tấu. + Không nhận xét, bàn luận khi nghe tác phẩm 	<p>- Tác giả Nhạc sĩ người Đức L.V. Beethoven (1770 – 1827) là một nhạc sĩ nổi tiếng thế giới. Âm nhạc của ông qua nhiều thế kỉ nay luôn vang lên trên sân khấu các nhà ca hát danh tiếng của nhiều nước. Ông sáng tác nhiều tác phẩm lớn, chủ yếu là nhạc không lời, nhạc giao hưởng, sonate... Nhạc giao hưởng của ông được xem như những tác phẩm mẫu mực trong âm nhạc cổ điển của nhân loại. Âm nhạc của ông sâu sắc, chứa đựng tinh thần nhân văn cao cả.</p> <p>- Về tác phẩm Bản Giao hưởng số 9 là tác phẩm cuosi cùng của Beethovven được chọn làm thông điệp hòa bình và nhân ái, được đánh giá là đỉnh cao của văn minh nhân loại. Bản giao hưởng số 9 của Beethoven sáng tác năm 1824. Khi ấy.. Beethovan đang bị điếc hoàn toàn. Điều đó càng làm cho nhân loại nghiêng mình thán phục trước một thiên tài âm nhạc vĩ đại. Giai điệu bản giao hưởng vang lên vừa hùng tráng, réo rắt, vừa bi thương, vừa hân hoan, đã khơi dậy trong lòng người nghe niềm cảm hứng dạt dào tình yêu thương, vẽ ra một tương lai tươi sáng, hạnh phúc ngập tràn.</p>
---	--

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh nắm được một số kiến thức cơ bản của bản giao hưởng số 9, ôn luyện lại các bài hát

b. Nội dung: HS trả lời câu hỏi và vận động theo nhịp âm nhạc, ôn tập bài hát *Những ước mơ*

c. Sản phẩm: HS trả lời câu hỏi và biểu diễn tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS trao đổi với bạn bè cảm nhận của HS sau khi nghe giai điệu trích đoạn chương IV bản <i>Giao hưởng số 9</i>. 	<p>1. Hướng dẫn trả lời câu hỏi</p>

- HS phát biểu cảm nhận, chia sẻ cảm nghĩ của mình sau khi nghe nhạc.

+ Cảm nhận về sắc thái, nhịp điệu trong bản giao hưởng vừa nghe (nhanh, chậm, vui, buồn...)

+ Cảm nhận về giai điệu, âm hưởng (húng tấu, bị thương, sâu lắng, man mác, suy tư, ...)

GV có thể cho HS nghe thêm trích đoạn chương IV bản Giao hưởng số 9 được chuyển soạn thánh ca khúc và dịch sang tiếng Việt có tên Bài ca hoà bình. Gợi ý cho HS nêu lên cảm nhận và nhận xét

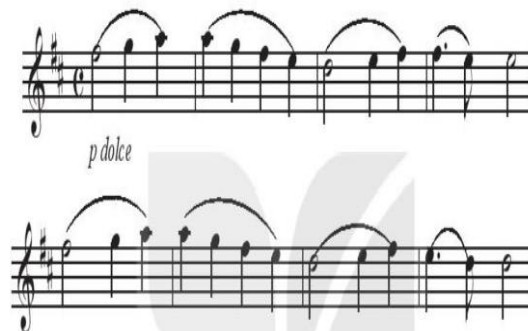
- HS quan sát video hướng dẫn các động tác vận động theo nhịp 4/4

- GV tổ chức cho cả lớp tập vận động từng động tác, sau khi ghép nhạc.

Lưu ý: Nhắc HS thả lỏng cơ thể, thư giãn để cảm nhận giai điệu khi vận động, Khuyến khích HS tưởng tượng, sáng tạo một số động tác minh họa phù hợp với nhịp điệu bài hát (tùy theo năng lực, không bắt buộc).

- GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cá nhân),

- GV yêu cầu Các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có).



2. Vận động theo nhịp điệu âm nhạc

3. Ôn tập bài hát những ước mơ

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
- Tiếp tục luyện tập bài hát Những ước mơ bằng các hình thức đã học để biểu	1. Vận dụng

diễn trong các hoạt động phong trào của trường, lớp hoặc địa phương.	
--	--

***Hướng dẫn tự học**

1/ Bài vừa học:

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.
- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát.

2/ Bài sắp học:

- HS tiếp tục tập luyện bài *Những ước mơ* bằng các hình thức đã học.
- Các nhóm tìm hiểu trước về nhạc sĩ Văn Ký và bài hát *Bài ca hy vọng*.

Tiết 15

- **Thường thức âm nhạc:** Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm *Bài ca hy vọng*
- **Ôn tập bài hát:** *Những ước mơ*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS có thể nêu được những nét khái quát về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Văn ký cho nền âm nhạc Việt Nam.
- Nắm được những nét khái quát về bài hát *Bài ca hy vọng*.

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
 - + Các nhóm biết thể hiện theo ý tưởng sáng tạo bài hát *Những ước mơ* bằng các hình thức biểu diễn.
 - + Cảm nhận được nhịp điệu, giai điệu và ca từ đẹp đẽ trong lời ca bài hát *Bài ca hy vọng*.
 - + Biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc và khi biểu diễn bài hát

3. Phẩm chất:

- Qua phần tìm hiểu tác giả và tác phẩm *Bài ca hy vọng*, HS luôn có niềm tin để vượt qua khó khăn và hướng tới tương lai tươi đẹp. Từ đó có ý thức bảo vệ, xây dựng quê hương đất nước bằng những việc làm thiết thực.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, recorder hoặc kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy

2. **Học sinh:** SGK âm nhạc 6, recorder hoặc kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS xem đoạn phim ngắn

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

- GV trình chiếu 1 đoạn phim ngắn (2-3 phút) về chiến tranh trong giai đoạn kháng chiến chống đế quốc Mỹ.

- Từ đó GV dẫn dắt vào bài học giới thiệu về nhạc sĩ Văn Ký và bài hát *Bài ca hy vọng*

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

* **Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc:** Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm *Bài ca hy vọng*

a. **Mục tiêu:** HS nắm được thông tin cơ bản về nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm *Bài ca hy vọng*

b. **Nội dung:** HS trả lời các câu hỏi bằng các hình thức khác nhau

c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. **Tổ chức thực hiện:**

- GV gợi mở về cao trào tác phẩm, về ý nghĩa nội dung của lời ca,...	sáng chân trời mới đang bùng chiếu. Gió mưa buồn thương, mùa đông và mây mù sẽ tan". Bài hát đã được nhiều ca sĩ nổi tiếng biểu diễn rất nhiều lần ở trong nước và quốc tế, trong đó có cả những nghệ sĩ nước ngoài.
--	--

3. Hoạt động 3: Luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cá nhân) - GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có). 	1. Ôn bài hát: Những ước mơ

4. Hoạt động 4. Vận dụng.

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
<ul style="list-style-type: none"> - Tiếp tục luyện tập bài hát <i>Những ước mơ</i> bằng các hình thức đã học để biểu diễn trong các hoạt động phong trào của trường, lớp hoặc địa phương. 	*Vận dụng

*Tổng kết tiết học

- GV cùng HS thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát.

*Chuẩn bị bài mới:

- Tiếp tục tập luyện bài *Những ước mơ* bằng các hình thức đã học.

- Các nhóm tìm hiểu trước về nhạc sĩ Văn Ký và bài hát *Bài ca hy vọng*.

Kết thúc bài học

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Recorder: Bấm đúng và thổi được nốt Đô 2. Luyện tập bài Luyện mẫu âm đúng kĩ thuật và đúng cao độ, trường độ
- Kèn phím: Thực hiện đúng kĩ thuật bấm luôn ngón khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi lên. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng kĩ thuật và đúng cao độ, trường độ.

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
- + Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên;

3. Phẩm chất:

- Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, recorder hoặc kèn phím, đàn phím điện tử, file âm thanh (beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK âm nhạc 6, recorder hoặc kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động (mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS thực hành với nhạc cụ.

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV bật nhạc đệm, bắt nhịp cho HS thổi lại thành bài luyện âm ở chủ đề 2.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

* **Kiến thức 1: Recorder – Kèn phím**

a. Mục tiêu: HS có thể luyện bấm nốt đô 2 trên Recorder và kèn phím

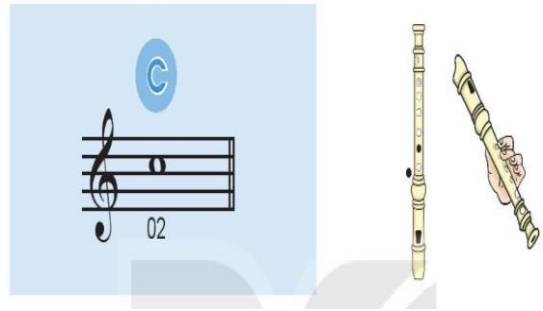
b. Nội dung: HS thực hành trên lớp

c. Sản phẩm: HS có thể thực hành đúng

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - HS phân tích, tìm hiểu bài luyện mẫu âm và trả lời câu hỏi của GV, + Bài viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái niệm. (Nhịp 4/4) + Nốt nhạc nào trong bài được nhắc lại nhiều nhất? (Nốt Đô) + HS đọc giai điệu của bài kết hợp vỗ tay vào nốt Đô. 	<p>1. Luyện bấm nốt Đô 2 (Recorder)</p> <p>a. Thực hành bấm nốt Đô 2 (C)</p>

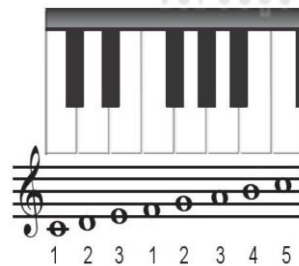
- Giới thiệu vị trí nốt Đô trên recorder và thổi mẫu âm Đô kéo dài thật hay cho HS nghe
- Hướng dẫn HS cách bấm nốt Đô 2 (lỗ bấm 02) trên recorder
- Yêu cầu HS bấm trên sáo. Kiểm tra ngón bấm thật chính xác.
- Hs thực hiện theo hướng dẫn và yêu cầu của giáo viên
- HS kiểm tra chéo, sửa lỗi cho nhau.
- Bắt nhịp để HS thổi và ngắt âm Đô cùng lúc (nhắc HS thổi nhẹ nhàng để có âm thanh hay).



- Yêu cầu HS đàn lại thể bấm 5 nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son ứng với 5 ngón tay
- Yêu cầu HS quan sát dãy phím đàn và gam Đô trưởng tương ứng phía dưới và hỏi:
- Bàn tay chỉ có 5 ngón mà có 7 nốt nhạc của gam Đô trưởng. Đề bấm được đúng 7 nốt thì em sẽ phải làm thế nào?
- Giải thích và hướng dẫn: Đề tiếp tục bấm đủ các nốt La, Si, Đô của gam Đô trưởng thì phải thực hiện kỹ thuật luân ngón theo bảng sau:

b. Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng với kỹ thuật bấm luân ngón

Luyện gam Đô trưởng với kỹ thuật bấm luân ngón



Nốt nhạc	Đô	Rê	Mi	Pha	Son	La	Si	Đô
Số ngón	1	2	3	1	2	2	4	5
Kỹ thuật luân ngón	Khi bấm đến nốt Rê ngón 1 (ngón cái) phải luân dưới các ngón chờ sẵn ở vị trí gần nốt pha			Ngón 1 (ngón cái) bấm vào vị trí nốt Pha và tiếp tục các ngón số 2, 3, 4, 5 bấm nốt Son, La, Si, Đô (quan sát hình ảnh minh họa trong SGK)				

- Bước 1: Thực hành bấm
- Hướng dẫn HS tay phải thực hành bấm luân ngón trên bàn phím
- Bước 2: Thực hành bấm kết hợp thổiNhắc HS lấy hơi, thổi nhẹ nhàng 1 nốt Đô
- Tiếp tục bắt nhịp thổi kết hợp ngón bấm áp dụng kỹ thuật luân ngón vừa tập (nhắc học sinh chuyển ngón và thổi cùng 1 lúc, lấy hơi thổi nhẹ nhàng để điều chỉnh phát ra âm thanh hay)
- HS trả lời câu hỏi

<ul style="list-style-type: none"> - Học sinh lắng nghe hướng dẫn của thầy giáo và làm theo - Các nhóm hỗ trợ nhau tự luyện tập và kiểm tra chéo - GV quan sát, sửa lỗi cho từng cá nhân học sinh chưa làm đúng. 	
---	--



*** Kiến thức 2: Luyện mẫu âm trên recorder và thực hành kỹ thuật luân ngón vào giai điệu Bài đọc nhạc số 1**

a. Mục tiêu: HS có thể mẫu âm trên recorder và thực hành kỹ thuật luân ngón vào giai điệu Bài đọc nhạc số 1

b. Nội dung: HS thực hành trên lớp

c. Sản phẩm: HS có thể thực hành chính xác

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> - GV chia mẫu âm thành 3 nét nhạc: thời mẫu từng nét nhạc (phân chia bằng dấu lặng đen ở bài luyện mẫu âm). Bắt nhịp để HS thôi nhắc lại - HS luyện tập mỗi nét nhạc 4, 5 lần. - HS hỗ trợ nhau tự luyện tập và kiểm tra chéo - GV sử dụng máy đánh nhịp, giúp HS giữ đều nhịp và thổi đều nhau. - GV quan sát, sửa lỗi cho từng cá nhân học sinh luyện chưa đúng <ul style="list-style-type: none"> - Bắt nhịp cả lớp đọc lại Bài đọc nhạc số 1. + Bước 1: Hướng dẫn HS luyện tay trái giai điệu Bài đọc nhạc số 1 (chia nhỏ luyện mỗi lần 2 ô nhịp) + Bước 2: Hướng dẫn ghép thổi và bấm giai điệu Bài tập đọc nhạc số 1. - Học sinh lắng nghe hướng dẫn của thầy giáo và làm theo - Quan sát, sửa sai cho HS. Phân công một vài HS làm tốt trong lớp giúp đỡ sửa cho bạn. - GV bắt nhịp để HS thổi cả bài với máy đánh nhịp, sau đó ghép với nhạc đệm. 	<p>2. Luyện mẫu âm trên recorder và thực hành kỹ thuật luân ngón vào giai điệu Bài đọc nhạc số 1</p> <p>a. Recorder:</p> <p>Luyện mẫu âm</p>  <p>b. Kèn phím: Thực hành kỹ thuật luân ngón và nét giai điệu Bài đọc nhạc số 1</p> <p>Thực hành kỹ thuật luân ngón vào nét giai điệu Bài đọc nhạc số 1</p> 

***Tổng kết tiết học :**

- GV tổng kết nội dung đã học và khen ngợi học sinh đã chăm chỉ thực hành luyện tập. Động viên, khuyến khích HS thường xuyên luyện tập và có thể áp dụng vào tập luyện bài đọc nhạc trong SGK.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 4 để trình bày, biểu diễn vào tiết học vận dụng – sáng tạo.

Kết thúc bài học

Chủ đề 4: Ước mơ hòa bình

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước.

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

- Bài học trước

3. Hoạt động 3: Luyện tập – Vận dụng

a. Mục tiêu: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

b. Nội dung: Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát “ Những ước mơ” và thuyết trình theo nhóm, thực hành nhạc cụ giai điệu.

c. Sản phẩm: Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

d. Tổ chức thực hiện:

1. Trình bày ý tưởng và biểu diễn theo nhóm bài hát *Những ước mơ*

- HS trình bày ý tưởng sáng tạo theo nhóm bài hát *Những ước mơ*

+ Hát có linh xướng và hoà giọng.

+ Hái kết hợp vận động phụ hoạ.

+ Hát kết hợp nhạc cụ.

+ Hát kết hợp vận động cơ thể.

- GV hướng dẫn HS thực hiện các bước biểu diễn theo từng ý tưởng.

- HS nhận xét cho nhóm bạn. GV cùng HS trao đổi và chốt lại các ý kiến đúng/ phương án sửa sai.

- Nhắc các nhóm chú ý đến thể hiện sắc thái, tình cảm bài hát.

- Khuyến khích thưởng điểm các nhóm có phần trình bày tốt.

2. Thuyết trình theo nhóm những hiểu biết về nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm *Bài ca hy vọng*

- GV chia nhóm, các nhóm thảo luận về nội dung thuyết trình.
- Nhóm thảo luận, phân chia các nội dung thuyết trình cho từng thành viên.
- Từng nhóm thuyết trình. GV cho HS nhận xét, bổ sung cho từng nhóm.
- GV chốt lại các ý đúng, bổ sung nếu còn sai/ thiếu nội dung

3. Thực hành nhạc cụ giai điệu đối đáp theo nhóm các mẫu âm đã học

- GV chia lớp thành từng nhóm, yêu cầu ôn lại các mẫu âm đã học.
- HS ôn luyện lại mẫu âm đã học theo cách đối đáp.
- Đại diện một số nhóm lên trình bày mẫu âm đã học.
- GV nghe HS trình bày, nhận xét đúng/ sai và chỉnh sửa cho HS về kĩ thuật (nếu cần)

***Tổng kết chủ đề:**

- GV cùng HS chốt lại các nội dung và yêu cầu đã học.
- Yêu cầu HS nêu cảm nhận về các nội dung của bài học qua chủ đề *Những ước mơ*.
- Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?
- Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?

***Chuẩn bị bài mới**

- Chủ đề tiếp theo có những nội dung gì? Em đã biết những kiến thức nào trong bài
- Hãy nêu cảm nghĩ của em về bài hát *Mưa rơi*

Kết thúc bài

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hệ thống lại được các nội dung đã học và các hình thức tổ chức hoạt động của chủ đề 3 và 4 (bám theo nội dung viết trong SGK tiết ôn tập cuối kì I (trang 36).

2. Năng lực:

- Hát: Biết trình diễn các bài hát bằng các hình thức đã học.

- Nghe nhạc: Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận được tính chất của các bài đã nghe.

- Âm nhạc thường thức. Nhận biết được các hình thức hát bè và vận dụng vào bài *Thầy cô là tất cả*.

- Đọc nhạc: Chuẩn xác các bài đọc nhạc kết hợp gõ theo phách, nhịp và đánh nhịp,

- Lý thuyết âm nhạc: Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

- Nhớ được các kí hiệu nốt nhạc bằng chữ cái Latin, nhớ được khái niệm và cách đánh nhịp 2/4.

- Nhạc cụ: Biết thực hành chơi nhạc cụ gai điệu recorder hoặc kèn phím qua các bài luyện tập, Bài đọc nhạc số 1.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và nhân ái với bạn bè trong các hoạt động của bài học

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Giáo viên cho học sinh nghe hoặc xem 1-2 đoạn nhạc/ clip ngắn về hát bè (bè quãng 3, hợp xướng acapella,..). Sau đó dẫn dắt vào bài mới.

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

Không có kiến thức mới

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập – vận dụng

a. Mục tiêu: HS hệ thống lại được các nội dung đã học và các hình thức tổ chức hoạt động của chủ đề 3 và 4 (bám theo nội dung viết trong SGK tiết ôn tập cuối kì I (trang 36).

b. Nội dung: HS nghe những lời hướng dẫn của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu.

c. Sản phẩm: HS trình bày tốt.

d. Tổ chức thực hiện: (**Chủ động lên kế hoạch dạy học một trong hai hình thức**).

1. Hình thức kiểm tra thực hành.

(Các nhóm, cá nhân được bốc thăm, đăng kí lựa chọn nội dung thể hiện tùy theo năng lực cá nhân).

- Mỗi nhóm có 4-6 HS cử đại diện bốc thăm 1 lá phiếu. Trong mỗi lá phiếu có tên một bài hát, một bài đọc nhạc và phần thực hành nhạc cụ giai điệu.

- Phiếu số 1:

+ Trình bày bài hát *Con đường học trò* bằng hình thức hát có lĩnh xướng, đối đáp, hòa giọng.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm theo phách.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

- Phiếu số 2:

+ Trình bày bài hát *Đời sống không già vì có chúng em* bằng hình thức kết hợp vận động cụ thể.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 3 kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

- Phiếu số 3:

+ Trình bày bài hát *Thầy cô là tất cả* bằng hình thức hát đối đáp, hòa giọng.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm theo phách.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

- Phiếu số 4:

+ Trình bày bài hát *Những ước mơ cả* bằng hình thức kết hợp nhạc cụ tiết tấu.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp $\frac{4}{4}$.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

- Phiếu số 5:

+ Trình bày bài hát *Con đường học trò* bằng hình thức kết hợp vận động cơ thể.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 1 kết hợp đánh nhịp $\frac{4}{4}$.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

2. Hình thức kiểm tra viết. (dự kiến 30 phút)

GV xây dựng đề câu trúc 2 phần: I. Phần 1- Trắc nghiệm , II. Phần 2: Tự luận (nội dung xoay quanh kiến thức của chủ đề 1, 2, 3, 4)

A. Trắc nghiệm

Chọn đáp án đúng các câu hỏi dưới đây:

Câu 1. Câu hát *Bàn tay măng non bên người ...* có trong bài hát nào?

A. Con đường học trò

C. Những ước mơ

B. Đời sống không già vì có chúng em

D. Thầy cô là tất cả

=> Đáp án D

Câu 2. Cao độ là gì?

A. Độ trầm bổng, cao thấp của âm thanh.

C. Độ mạnh, nhẹ của âm thanh

B. Độ ngân dài, ngắn của âm thanh

D. Màu âm khác nhau của âm thanh.

=> Đáp án A

Câu 3. Âm sắc là gì?

A. Độ trầm bổng, cao thấp của âm thanh

B. Độ ngân dài., ngắn của âm thanh

C. Màu âm khác nhau của âm thanh

D. Độ mạnh, nhẹ của âm thanh

=> Đáp án: C.

Câu 4. Nhịp 4/4 cho biết điều gì?

A. Mỗi nhịp có 4 phách, mỗi phách bằng một nốt móc đơn Phách 1 là phách mạnh, phách 2 là nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.

B. Mỗi nhịp có 4 phách, mỗi phách bằng một nốt móc kép.

C. Mỗi nhịp có 4 phách, mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 là phách mạnh, phách 2 mạnh vừa, phách 3 và 4 nhẹ

D. Mỗi nhịp có 4 phách, mỗi phách bằng một nốt đen Phách 1 là phách mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.

=> Đáp án: D.

Câu 5: Sắp xếp lại kí hiệu của chữ cái Latin tương ứng với tên nốt nhạc:

Đô	Rê	Mi	Pha	Son	La	Si
G	A	F	H	C	E	D

⇒ Đáp án

C	D	E	F	G	A	H
---	---	---	---	---	---	---

Câu 6: Nghe giai điệu 4 đoạn nhạc sau đây, điền tên bài hát và tác phẩm được nghe vào đáp án. (GV mở trích đoạn các bài hát tác phẩm theo thứ tự từng bài cho HS nghe).

A	C.
B.	D.

A. Giao hưởng số 9

C. The Blue Danube

B. Nhớ ơn thầy cô

D. Bài ca hy vọng

B. Tự luận

Câu 7: Hãy viết cảm nghĩ của em về bài hát “Tháng năm học trò” (bài viết trong khoảng 3 đến 5 câu)

Câu 8: Chia sẻ những hiểu biết của em về bản giao hưởng số 9 của L.V. Beethoven

*Tổng kết tiết học

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung đã học. GV yêu cầu các nội dung kiến thức cần ghi nhớ.

*Chuẩn bị bài mới:

- Các nhóm HS ôn luyện các nội dung đã học, trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo

- Luyện tập và chọn các cách để thể hiện bài đọc nhạc số 2 cùng cặp đôi/ nhóm

Kết thúc bài học