



## CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ

- Học bài hát: *Con đường học trò*
- Nghe nhạc: Bài hát *Tháng năm học trò*

### I. MỤC TIÊU

#### 1. Kiến thức:

- Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Con đường học trò*.
- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát *Tháng năm học trò*.

#### 2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
  - + Biết thể hiện đúng sắc thái bài hát và bằng các hình thức hát lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng.
  - + Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Con đường học trò* và bài *Tháng năm học trò*.
  - + Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Con đường học trò*; vẽ tranh về thầy cô và mái trường.

#### 3. Phẩm chất:

- Qua giai điệu, lời ca của bài hát *Con đường học trò*, *Tháng năm học trò*, học sinh thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp của tuổi học trò.

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### 1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. **Mục tiêu:** Tạo tâm thế học tập, tạo hứng khởi cho HS thông qua hoạt động.

b. **Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

#### d. Tổ chức thực hiện:

GV Trình chiếu video, HS quan sát màn hình và hát kết hợp vận động cơ thể hoặc GV làm mẫu cho HS vận động theo nhạc.

- GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.

Tuổi thơ của các em thật đẹp, bởi mỗi ngày đến trường là một ngày vui. Ở trường các em không chỉ được học các kiến thức mà các em còn được vui chơi ca hát líu lo bên thầy cô bè bạn. Vậy niềm vui của các bạn học sinh đến trường là gì, hôm nay cô trò mình cùng đến với một bài hát của nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên – *Con đường học trò*.

#### 2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)


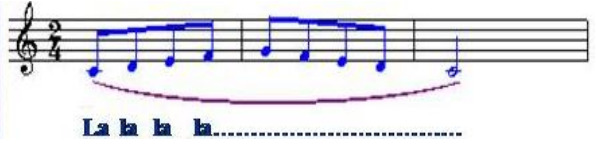
\* **Kiến thức 1: Học hát: *Con đường học trò***

a. **Mục tiêu:** Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Con đường học trò*

b. **Nội dung:** HS nghe, hát bài hát *Con đường học trò*

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HD CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV cho học sinh nghe bài hát: <i>Con đường học trò</i></li> <li>- HS nghe bài hát <i>Con đường học trò</i> kết hợp vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu.</li> <li>- GV nhận xét, sửa sai (nếu có).</li>   <li>- Cá nhân/nhóm HS trình bày phân tích tìm hiểu về nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiến (nếu có).</li> <li>- HS xung phong phát biểu tìm hiểu về bài hát.</li> <li>- GV nhận xét, bổ sung thông tin.</li> <li>- GV giới thiệu sơ lược về nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiến.</li>   <li>- Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu giai điệu lời ca, nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước.</li> <li>- GV nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS. (Giai điệu: Nhẹ nhàng, tinh tế, lời ca trong sáng, giàu hình ảnh. Nội dung bài hát vẽ lên một bức tranh sinh động về lứa tuổi học trò tươi đẹp.</li>   <li>- GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng theo mẫu tự chọn.</li> <li>- HS luyện thanh theo mẫu của GV.</li>   <li>- GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích.</li> <li>- GV đàn/hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát.</li> <li>- Hướng dẫn HS hát từng câu và hát</li> </ul>	<p><b>1. Học hát</b></p> <p><b>a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.</b></p> <p>1 Học hát</p> <p>Tập hát từng câu kết hợp vỗ tay theo phách</p>  <p>Con đường nằm dưới hàng cây. Dắt em đi giữa hai hè phố vui.</p> <p><b>b. Giới thiệu tác giả.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiến sinh năm 1953, quê ở Bình Định. Ông sáng tác nhiều thể loại như: Ca khúc thiếu nhi (<i>Hồng dóm đầu, Con đường học trò, Một thời để nhớ,...</i>), các tác phẩm hợp xướng, giao hưởng (<i>Bài ca thống nhất, Thăng Long mùa xuân đại thắng,...</i>). Trong đó, hợp xướng Bái ca thống nhất đã nhận được Giải thưởng Âm nhạc năm 2005 do Hội Nhạc sĩ Việt Nam trao tặng.</li> </ul> <p><b>c. Tìm hiểu bài hát.</b></p> <p><b>d. Khởi động giọng.</b></p>  <p><b>e. Dạy hát.</b></p>

kết nối các câu, ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).

- GV hướng dẫn HS kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp.

**Lưu ý:** Sửa những tiếng hát có dấu luyến cần điều chỉnh âm thanh nhẹ, lướt giọng từ nốt thấp lên nốt cao như: *giòn, tuổi*; các quãng nhảy: *Phố vui*. Tiếng hát ngân đủ trường độ như: *vui, tan, trò, hồng*.

- GV tổ chức luyện tập cho HS hát theo các hình thức:

+ Hát nối tiếp: Nhóm 1, nhóm 2.

+ Hát hòa giọng: Cả lớp thực hiện.

- HS thực hành luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ HS luyện tập.

- GV yêu cầu HS kết hợp vận động cơ thể theo nhịp

**Lưu ý:** Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp.

- GV tổ chức cho các nhóm HS biểu diễn theo các hình thức đã học, lưu ý thể hiện sắc thái to – nhỏ khi hát. Yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét lẫn nhau.

**Con đường học trò**

Vừa phải Nhạc: Nguyễn Văn Hiến  
Lời: Ý thơ Từ Nguyễn Thạch

Con đường nằm dưới hàng cây. Đất em đi  
giữa hai hè phố vui. Hàng cây ngày mỗi xanh  
tươi. Nghiêng lòng ra đón tiếng cười giòn tan. Em  
qua em lại bao lần. Hồn nhiên là những bước chân học trò.  
Con đường học trò. Con đường học trò. Đưa em qua  
những mộng mơ tuổi hồng. Con đường học trò. Con đường học  
trò. Đưa em qua những mộng mơ tuổi hồng.

## 2. Hát theo các hình thức

### 2.1 Hát theo các hình thức

**Nối tiếp:**

Nhóm 1: *Con đường ... giòn tan.*

Nhóm 2: *Em qua ... bước chân học trò.*

**Hòa giọng:** *Con đường học trò ... tuổi hồng.*

## 3. Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu

Âm hình 1	Âm hình 2
Con đường nằm dưới hàng cây ... bước chân học trò.	Con đường học trò ... tuổi hồng.

### \* Kiến thức 2: Nghe nhạc

**a. Mục tiêu:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Tháng năm học trò*

**b. Nội dung:** Nghe bài hát : Tháng năm học trò và trả lời một số câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS cảm nhận âm nhạc hiểu được nội dung bài hát

**d. Tổ chức thực hiện :**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS đọc lời và nêu sơ lược về nội dung bài hát <i>Tháng năm học trò</i>.</li> <li>- HS nghe, thư giãn, cảm nhận.</li> <li>- GV khái quát nội dung bài nghe.</li> <li>- GV hướng dẫn HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp</li> </ul>	<h3>1. Nghe bài hát: Tháng năm học trò</h3> <p style="text-align: center;"><b>Tháng năm học trò</b> (Trích)</p> <p style="text-align: center;">Vui tươi <span style="float: right;">Nhạc và lời: Nguyễn Đức Trung</span></p> <p>Ngày xưa bé mới đến trường. Mẹ đưa đến lớp nước mắt như mưa. (hơ hơ) Dẫn quen bạn thân có mến. Ở ngôi trường cũ có làm ước mơ. (hơ hơ) Để em yếu sao cuộc sống. Tuổi thơ học trò làm em nhớ mãi. (hum hum) Thời gian mong sao chỗ quên công ơn thầy cô ngày xưa đến trường...</p>

<p>điệu bài hát.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Câu a:</li> <li>+ Ý 1: Liệt kê những hình ảnh trong lời ca tạo cho các em cảm xúc khi nghe bài hát.</li> <li>+ Ý 2: Cảm nhận về giai điệu (nhANH, chậm, vui, buồn).</li> <li>+ Ý 3: Thể hiện tình cảm của mình với bài hát (yêu thích hoặc không thích, vì sao?).</li> <li>- Câu b: Thành lập nhóm hoặc cá nhân có năng lực hội họa vẽ tranh theo yêu cầu của câu hỏi.</li> </ul>	<p><b>2. GV đàm thoại và yêu cầu HS trả lời:</b></p>
---	--


**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS hát theo hình thức lĩnh xướng

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV tổ chức luyện tập cho HS hát theo các hình thức:</li> <li>+ Hát lĩnh xướng: GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng.</li> <li>- HS thực hành luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ HS luyện tập.</li> </ul> <p><b>Lưu ý:</b> Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp.</p>	<p><b>1. Hát theo hình thức lĩnh xướng</b></p> <p style="text-align: center; color: #e91e63;">Con đường học trò</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Nhạc: Nguyễn Văn Hiến Lời: Ý thơ Từ Nguyễn Thạch</p> 

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV chọn nhóm có phần trình bày tốt nhất lên hát và biểu diễn tại lớp.</li> <li>- HS biểu diễn bài hát trong các buổi sinh</li> </ul>	<p><b>1. Hát và phụ họa</b></p>

hoạt ngoại khóa ở trường, ở lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng.

Con đường học trò ... tuổi hồng.



**\*Hướng dẫn tự học:**

1/ bài vừa học:

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Yêu cầu cá nhân/nhóm hoàn thành các câu hỏi ở nội dung nghe nhạc.

2/ bài sắp học:

Tìm hiểu cây đàn piano và trả lời các câu hỏi theo nhóm.:

- Xuất xứ cây đàn piano?
- Kể tên các bộ phận và mô tả cách tạo ra âm thanh của đàn piano.
- Sưu tầm một số tác phẩm âm nhạc được biểu diễn bằng đàn piano.



- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn piano
- Ôn tập bài hát: Con đường học trò

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức:

- Nêu được một số đặc điểm về cây đàn piano.
- Hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát *Con đường học trò*. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.

### 2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
  - + Biết thể hiện bài hát *Con đường học trò* bằng các hình thức.
  - + Cảm nhận được giai điệu, sắc thái của tác phẩm, nhận biết được âm thanh đặc trưng của cây đàn piano
  - + Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Con đường học trò* và vận dụng vào các bài hát khác có cùng loại nhịp, tính chất âm nhạc.

**3. Phẩm chất:** Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong phối hợp làm việc nhóm và tình cảm nhân ái với thầy cô và bạn bè.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS nghe trích đoạn hoặc bản song tấu để đoán tên các nhạc cụ

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

*Giáo viên cho học sinh nghe 2 trích đoạn ngắn, độc tấu đàn piano và độc tấu đàn ghi ta. Học sinh nghe và đoán tên nhạc cụ đó là nhạc cụ gì?*

*GV dẫn dắt:*

Như các em đã biết, âm thanh được tạo nên từ mỗi loại nhạc cụ đều mang tính chất riêng và vẻ đẹp khác nhau. Các em đều đoán ra nhạc cụ qua hai trích đoạn ngắn vừa rồi. Trong tiết học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu cơ bản về đàn piano.

### 2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

**\* Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc**

**a. Mục tiêu:** HS nghe bài hát và cảm nhận được tác phẩm

**b. Nội dung:** HS nghe tác phẩm Hungarian do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn. Học sinh tìm hiểu thông tin về đàn piano và trả lời câu hỏi.


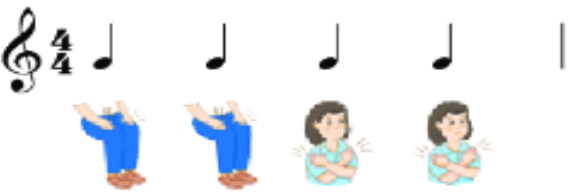
**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**



**c. Sản phẩm:** Phần trình bày của các nhóm:

**d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.</li> <li>- Thực hiện theo các bước sau;</li> <li>+ Bước 1: GV làm mẫu và đếm 1,2,3,4. HS quan sát hình mẫu trong SGK, thực hiện các động tác giậm chân, vỗ tay, vỗ đùi, vỗ ngực theo sự hướng dẫn của GV.</li> <li>+ Bước 2: Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo hai âm hình vừa tập luyện.</li> <li>- Các nhóm HS thực hành luyện tập. GV sửa sai (nếu có).</li> <li>- Gọi 1 – 2 nhóm biểu diễn trước lớp.</li> <li>- GV nhận xét phần trình bày của các nhóm. Tuyên dương nhóm có phần biểu diễn tốt.</li> </ul>	<p><b>3. Ôn bài hát: Con đường học trò</b></p> <p><i>Con đường nằm dưới hàng cây ... bước chân học trò.</i></p>  <p><i>Con đường học trò ... tuổi hồng.</i></p> 


**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu :** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung :** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm :** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biểu diễn bài hát Con đường học trò bằng các hình thức đã học trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng.</li> <li>- GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho thêm phong phú, phù hợp nhịp điệu bài hát.</li> <li>- Vận dụng cách vận động cơ thể đã học vào bài hát có cùng loại nhịp và tính chất nhịp.</li> </ul>	<p><b>1. Hát và phụ họa</b></p> <p><i>Con đường học trò ... tuổi hồng.</i></p> 

**\*Hướng dẫn về nhà:**

**1/ Bài vừa học:**



- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính cần ghi nhớ.

**2/ bài sắp học:**

- Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 1, trả lời các câu hỏi:
  - Nêu đặc điểm của âm thanh có tính nhạc.
  - Bài đọc nhạc số 1 có những trường độ nào? Đọc tên các nốt nhạc có trong Bài đọc nhạc số 1.
-

**Tiết 3**

- **Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc**
- **Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 1**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Nắm được 4 thuộc tính của âm thanh có tính nhạc.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.

**2. Năng lực:**

- **Năng lực chung:** năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- **Năng lực đặc thù:**
  - + Biết đọc Bài đọc nhạc số 1 kết hợp với gõ đệm theo phách và đánh nhịp 2/4
  - + Cảm nhận và nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.
- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS quan sát hình ảnh trong SGK, mô tả các âm thanh theo cảm nhận cá nhân

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát các hình ảnh trong SGK, mô tả các âm thanh theo cảm nhận cá nhân. Giáo viên đưa ra nhận xét sau đó dẫn dắt vào bài

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc:**

**a. Mục tiêu:** Học sinh có kiến thức cơ bản về các thuộc tính của âm thanh

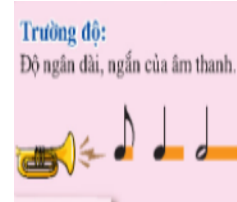
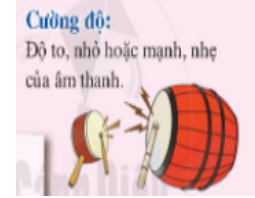
**b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
	<b>1. Tìm hiểu các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc</b>

- Yêu cầu từng nhóm HS nêu các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc và nêu ví dụ minh họa cho mỗi thuộc tính.
  - + Nhóm 1: Cao độ
  - + Nhóm 2: Cường độ
  - + Nhóm 3: Trường độ
  - + Nhóm 4: Âm sắc
- HS thảo luận theo nhóm để tìm ra câu trả lời và ví dụ.
- Các nhóm nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau.
- GV nhận xét, bổ sung và nhấn mạnh các kiến thức cần ghi nhớ.
  
- HS quan sát SGK và ghép mỗi bức tranh với mỗi thuộc tính âm thanh phù hợp.
  
- Cá nhân/nhóm HS lấy ví dụ minh họa cho các thuộc tính âm thanh vừa tìm hiểu.
- GV lưu ý HS lấy các ví dụ khác ví dụ khác trong SGK.



**2. Ghép các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc với bức tranh thích hợp.**



**3. Lấy ví dụ minh họa về các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc**

- Kết luận, chốt kiến thức: GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.

**\* Kiến thức 2: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1.**

**a. Mục tiêu:** Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.

**b. Nội dung:** Học sinh tìm hiểu bài học thông qua hệ thống câu hỏi của giáo viên

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi sau:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? Nêu những hiểu biết của em về nhịp 2/4.</li> <li>+ Bài đọc nhạc có những trường độ gì?</li> <li>+ Đọc các nốt nhạc xuất hiện theo thứ tự trong Bài đọc nhạc số 1.</li> <li>+ Bài đọc nhạc số 1 có âm hình tiết tấu nào mới?</li> </ul> </li> <li>- Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời</li> </ul>	<p><b>1. Đọc nhạc</b></p> <p>🎵 Đọc nhạc</p> <p><b>Bài đọc nhạc số 1</b></p> <p>Vừa phải - Nhịp nhàng <span style="float: right;">Mai Lan</span></p>

- các câu hỏi trên. Các nhóm nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau.
- GV bổ sung, lưu ý tiết tấu chấm đôi xuất hiện trong Bài đọc nhạc số 1.
- GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đi lên đi xuống (2 lần).
- GV và HS cùng luyện tập gõ âm hình tiết tấu trong SGK.
- GV sửa sai cho HS (nếu có).
- GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần.
- HS quan sát bản nhạc chia câu
- GV nhận xét và thống nhất chia câu:
- + Câu 1: Từ đầu đến hết ô nhịp thứ 4
- + Câu 2: Từ ô nhịp thứ 5 đến hết bài
- GV đàn câu 1: Yêu cầu HS quan sát bản nhạc và tập đọc nhạc, tay gõ phách 1 – 2.
- Tiếp tục hướng dẫn đọc câu 2 và ghép nối cả bài đọc nhạc
- GV đàn cho HS nghe file âm thanh có phần tiết tấu đệm để HS đọc hoàn thiện cả bài.

**a. Đọc gam Đô trưởng và trực của gam.**



**b. Luyện tập tiết tấu**  
Luyện tập tiết tấu



**c. Luyện tập Bài tập đọc nhạc số 1.**

Đọc nhạc

Bài đọc nhạc số 1

Vừa phải – Nhịp nhàng

Mai Lan



**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**


**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh luyện tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 2/4

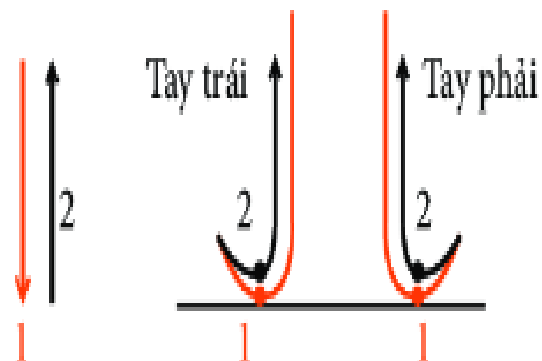
**b. Nội dung :** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 2/4

**c. Sản phẩm :** HS luyện tập tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

**a. Kết hợp gõ đệm theo phách:**

HĐ CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV tổ chức cho HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn trọng âm vào phách 1 của mỗi ô nhịp.</li> <li>- Một vài nhóm trình bày trước lớp.</li> </ul>	<p><b>2. Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau:</b></p> <p><b>a. Kết hợp gõ đệm theo phách.</b></p> 

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hướng dẫn HS đánh nhịp 2/4 trên tiết tấu của đàn/ file âm thanh</li> <li>- Các nhóm thực hành ôn tập đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4.</li> <li>- Tổ chức ôn tập theo hình thức một nhóm đọc nhạc, một nhóm đánh nhịp và ngược lại.</li> <li>- Một vài nhóm/cá nhân trình bày trước lớp theo các hình thức đã học</li> <li>- HS nhận xét cho nhau. GV nhận xét đánh giá phần đọc nhạc của HS. Khuyến khích HS tự sửa cho nhau. GV hỗ trợ (nếu có).</li> </ul>	<p><b>b. Kết hợp đánh nhịp 2/4</b></p> 
--	---

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiệu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiệu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS vận dụng cách đánh nhịp 2/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng tính chất nhịp.</li> <li>- HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học.</li> </ul>	<p><b>1. Vận dụng</b></p>

**\*Hướng dẫn về nhà:**

**1/ Bài vừa học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính đã học.

**2/ bài sắp học:**

- Luyện tập, hoàn thiện bài hát, bài đọc nhạc dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết 4.

- Tập ứng tác lời mới với trò chơi *Nhịp điệu đến trường*.



## VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

### Chủ đề 1: Tuổi học trò

#### I. MỤC TIÊU

##### 1. Kiến thức:

- HS biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề

##### 2. Năng lực:

- **Năng lực chung:** năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- **Năng lực đặc thù:**

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

##### 3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

#### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

#### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

##### 1. Hoạt động 1: Khởi động

##### 2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

- Bài học đã học tiết trước

##### 3. Hoạt động luyện tập - vận dụng.

a. **Mục tiêu:** Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

b. **Nội dung:** Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát “ Con đường học trò” và trò chơi âm nhạc “Nhịp điệu đến trường”

c. **Sản phẩm:** Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

##### d. Tổ chức thực hiện:

##### 1. Các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc

- HS quan sát, đọc nốt nhạc trong SGK và chỉ ra 4 thuộc tính của âm thanh có tính nhạc.

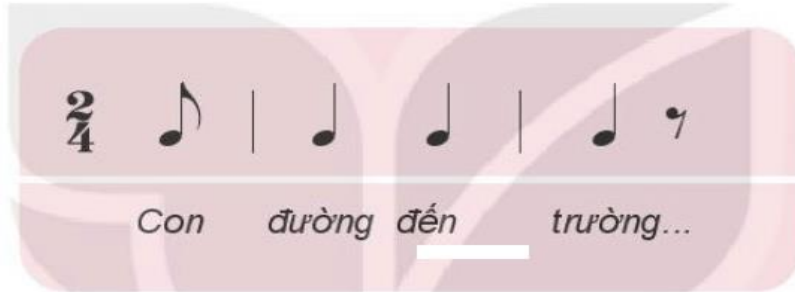


**2. Biểu diễn theo nhóm bài hát *Con đường học trò* bằng các hình thức đã học.**

- Các nhóm HS tự chọn hình thức biểu diễn.
- + Nhóm 1 biểu diễn theo hình thức hát lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng.
- + Nhóm 2 biểu diễn theo hình thức vận động cơ thể theo nhịp.
- HS nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm.
- GV nhận xét, đánh giá. Tuyên dương các nhóm có phần biểu diễn tốt. (có thể cho điểm thường xuyên).

**3. Trò chơi âm nhạc: *Nhịp điệu đến trường***

Ứng tác lời theo chủ đề *Tuổi học trò* trên âm hình tiết tấu sau:



Hướng dẫn chơi trò chơi:

- Bước 1: Cả lớp xếp thành hình vòng tròn, cùng vỗ tay luyện tiết tấu trong SGK.
- Bước 2: HS ứng tác lời theo chủ đề *Tuổi học trò* trên nền tiết tấu trong SGK. Sau khi HS đầu tiên đặt lời thì HS kế tiếp ứng tác câu tiếp theo sao cho nội dung câu sau liên quan đến nội dung câu trước, trò chơi liên tiếp từng cặp cho đến người cuối cùng của hình tròn.

**4. Giới thiệu tranh vẽ theo chủ đề *Tuổi học trò***



- Nhóm/cá nhân HS trưng bày và giới thiệu tranh đã vẽ theo chủ đề *Tuổi học trò*.
- HS chia sẻ cảm xúc của mình với sản phẩm tranh vẽ được giới thiệu.

**\*Hướng dẫn về nhà:**

1/ Bài sắp học:

- GV cùng học sinh chốt lại các nội dung đã học, làm bài tập SGK.

2/ bài sắp học:

HS đọc và tìm hiểu các nội dung bài tiếp theo và trả lời câu hỏi:

- Bài học tiếp theo có những nội dung nào?
- Tìm hiểu về nội dung bài hát *Đời sống không già vì có chúng em* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.